

RUBRICA VALUTATIVA SCUOLA PRIMARIA

Il nuovo impianto valutativo per la scuola primaria è un percorso iniziato con il Decreto Scuola, approvato nel giugno 2020, che supera il voto numerico e introduce il giudizio descrittivo per ciascuna delle discipline previste dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo, compreso l'insegnamento trasversale di educazione civica di cui alla legge 20 agosto 2019, attraverso un giudizio descrittivo riportato nel documento di valutazione, nella prospettiva formativa della valutazione e della valorizzazione del miglioramento degli apprendimenti.

La valutazione degli apprendimenti degli alunni della scuola primaria, nell'ambito delle finalità indicate nell'articolo 1, comma 1 del decreto valutazione (decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62), concorre, insieme alla valutazione dell'intero processo formativo, alla maturazione progressiva dei traguardi di competenza definiti dalle Indicazioni Nazionali ed è coerente con gli obiettivi di apprendimento declinati nel curricolo di istituto. All'articolo 1 del decreto legislativo 62/2017 è sottolineato come la valutazione abbia a "oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento", assegnando ad essa una valenza formativa ed educativa che concorre al miglioramento degli apprendimenti.

Questo cambiamento ha l'obiettivo di rendere la valutazione sempre più trasparente e in linea con il percorso di apprendimento degli studenti.

I giudizi descrittivi, di cui al comma 1, sono riferiti agli obiettivi oggetto di valutazione definiti nel curricolo d'istituto, e sono riportati nel documento di valutazione

I nuovi criteri, terranno conto di eventuali casi BES o DSA.

Chi ha disabilità certificate sarà valutato in base al raggiungimento dei singoli obiettivi, previsti dal Piano Educativo Individualizzato (PEI) o dal Piano Didattico Personalizzato (PDP) nel caso dei Dsa.

I livelli di apprendimento

Avanzato	l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità
Intermedio	l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo
Base	l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità
In via di prima acquisizione	l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE ITALIANO CLASSI I- II

Nuclei tematici

- ✓ *Ascolto e parlato*
- ✓ *Lettura*
- ✓ *Scrittura*
- ✓ *Riflessione Linguistica*

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI
ASCOLTO E PARLATO	<p>CLASSI PRIME <u>L'alunno è in grado di:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande. • Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. • Raccontare oralmente esperienze personali rispettando l'ordine cronologico e/o logico. • Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. <p>CLASSI SECONDE <u>L'alunno è in grado di:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare un racconto letto o narrato, mantenendo vivi attenzione ed interesse. • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe; • Parlare di sé, esprimendo i propri desideri ed esigenze. 	AVANZATO	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> -partecipa alla conversazione collettiva, rispettando il turno e formulando domande esaurienti, valide ed originali / pertinenti all'argomento in modo pronto ed attivo; -sa ricordare e riferire con efficacia e chiarezza /scorrevolezza il contenuto di un testo ascoltato; -sa raccontare oralmente con estrema sicurezza/precisione esperienze personali, rispettando l'ordine cronologico /logico dei fatti, utilizzando un lessico ampio, ben articolato e specifico / vario ed appropriato. - comprende il messaggio orale avvalendosi di linguaggi verbali e non verbali in modo completo.

	<ul style="list-style-type: none"> • Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico. • Memorizzare ed esporre una filastrocca, un testo poetico o un semplice contenuto. 	<p style="text-align: center;">INTERMEDIO</p>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> -partecipa alla conversazione collettiva, rispettando il turno e formulando domande appropriate/adequate all'argomento; -sa ricordare e riferire in modo chiaro e scorrevole / completo il contenuto di un testo ascoltato; -sa raccontare oralmente in modo apprezzabile/accettabile esperienze personali, rispettando l'ordine logico/cronologico dei fatti, utilizzando un lessico complessivamente appropriato/ semplice e chiaro. - comprende il messaggio orale avvalendosi di linguaggi verbali e non verbali in modo essenzialmente corretto.
		<p style="text-align: center;">BASE</p>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> -partecipa alla conversazione collettiva, rispettando il turno e formulando semplici domande sull'argomento; -sa riferire i contenuti essenziali di un testo ascoltato e raccontare oralmente esperienze personali, utilizzando un lessico il più possibile adeguato. -comprende in modo autonomo un messaggio orale e riferisce con un linguaggio semplice.
		<p style="text-align: center;">IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> -partecipa in modo frammentario alla conversazione collettiva e non sempre è capace di rispettare il turno; -se opportunamente guidato, riferisce i contenuti essenziali di un testo ascoltato e racconta oralmente esperienze personali, attraverso l'uso di domande stimolo, usando un modesto registro linguistico.
<p style="text-align: center;">LETTURA</p>	<p>CLASSI PRIME <u>L'alunno è in grado di:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e leggere scritte familiari. • Leggere e distinguere vocali, consonanti e riconoscere sillabe, digrammi, suoni difficili. • Leggere semplici parole e orientarsi nella lettura dei vari caratteri: stampato maiuscolo, minuscolo e corsivo. • Leggere immagini e semplici testi correlati. 	<p style="text-align: center;">AVANZATO</p>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> -legge in modo corretto/scorrevole e comprende pienamente/in modo completo il messaggio orale avvalendosi di linguaggi verbali e non verbali; - Padroneggia pienamente la lettura strumentale ad alta voce e silenziosa, finalizzata alla comprensione autonoma di brevi testi. - sa identificare le parti di un testo (narrativo/descrittivo) con accuratezza.

	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere frasi composte da parole note ed ottenute per sintesi di sillabe note. • Leggere un breve testo cogliendo l'argomento centrale e le informazioni. <p>CLASSI SECONDE <u>L'alunno è in grado di:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lettura strumentale nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione e la punteggiatura. • Padroneggiare la lettura strumentale silenziosa volta alla comprensione autonoma di un testo. • Identificare le parti di un testo, utilizzando diverse modalità di lettura. • Leggere e comprendere un testo di diverso tipo (narrativo, descrittivo), cogliendo gli elementi che lo compongono. 	INTERMEDIO	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> -legge in modo abbastanza corretto; -comprende in modo globale il messaggio orale avvalendosi di linguaggi verbali e non verbali. -Padroneggia in modo adeguato la lettura strumentale ad alta voce e silenziosa, finalizzata alla comprensione autonoma di brevi testi. - sa identificare le parti di un testo (narrativo/descrittivo) in modo appropriato.
		BASE	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> -legge in modo sillabico e comprende sommariamente il messaggio orale avvalendosi di linguaggi verbali e non verbali; sa identificare le parti di un testo (narrativo/descrittivo) con l'aiuto di domande stimolo.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> -legge se guidato e/o supportato; -se guidato comprende nel complesso il messaggio orale; -se guidato identifica le parti di un testo.
SCRITTURA	<p>CLASSI PRIME <u>L'alunno è in grado di:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente percorsi, sequenze ritmiche, vocali, consonanti, digrammi, fonemi difficili. • Utilizzare i caratteri fondamentali della scrittura: stampatello e corsivo, maiuscolo e minuscolo. • Unire fonemi e grafemi per formare sillabe, unire le sillabe per formare parole e unire parole per formare frasi. 	AVANZATO	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> -sa riprodurre graficamente grafemi e fonemi, utilizzando i caratteri fondamentali della scrittura sia in stampatello che corsivo in modo ordinato e corretto, mostrando una piena coordinazione oculo-manuale. -scrive sillabe/parole sotto dettatura e/o autonomamente in modo corretto. -sa comporre autonomamente una breve frase, mostrando una piena acquisizione delle convenzioni ortografiche studiate.

	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere correttamente brevi frasi, per produrre brevissimi testi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane <p>CLASSI SECONDE <u>L'alunno è in grado di:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. • Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi diversi concreti e connessi con situazioni quotidiane. • Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia. 	INTERMEDIO	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> -sa riprodurre graficamente grafemi e fonemi, utilizzando i caratteri fondamentali della scrittura sia in stampatello che corsivo in modo adeguato, mostrando una buona coordinazione oculo-manuale. -scrive sillabe/parole sotto dettatura e/o autonomamente in modo essenzialmente corretto. -sa comporre autonomamente una breve frase, mostrando una discreta cura dell'ortografia.
		BASE	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> -sa riprodurre graficamente grafemi e fonemi, utilizzando lo stampatello, ma mostrando una motricità fine non del tutto adeguata nel corsivo. -scrive sillabe/parole sotto dettatura e/o copiatura in modo non del tutto corretto. -sa comporre autonomamente una breve frase, ma mostra incertezze ortografiche.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - se guidato e supportato riproduce grafemi e fonemi solo in stampato; -se guidato e supportato, scrive sillabe/parole sotto dettatura e/o copiatura. -se guidato e supportato, compone una semplice frase.
RIFLESSIONE LINGUISTICA	<p>CLASSI SECONDE <u>L'alunno è in grado di:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche. • Riconoscere una frase e le sue parti morfologiche. • Riconoscere le caratteristiche sintattiche di una frase. • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche, extrascolastiche e attività di interazione orale e lettura. 	AVANZATO	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> -apprende con facilità nuovi vocaboli e li utilizza in modo appropriato; -utilizza con precisione/correttamente le principali convenzioni ortografiche conosciute e riconosce e denomina con sicurezza alcune parti del discorso;
		INTERMEDIO	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> -amplia progressivamente il proprio lessico e lo utilizza in contesti noti; -utilizza e rispetta in modo generalmente corretto le principali convenzioni ortografiche conosciute e riconosce e denomina alcune parti del discorso;

		BASE	L'alunno -amplia gradualmente il proprio lessico e lo utilizza in contesti semplici; -conosce ed utilizza in modo essenziale le principali convenzioni ortografiche conosciute e riconosce alcune parti del discorso
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno -necessita di essere stimolato ad apprendere ed utilizzare parole nuove; -conosce parzialmente le principali convenzioni ortografiche. -riconosce e denomina alcune parti del discorso.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE ITALIANO CLASSI III-IV-V

Nuclei tematici

- ✓ *Ascolto e parlato*
- ✓ *Lettura*
- ✓ *Scrittura*
- ✓ *Riflessione linguistica*

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI
<p>ASCOLTO E PARLATO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. • Comprendere il significato globale e gli elementi essenziali di un contenuto ascoltato e formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. • Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. • Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. • Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. 	<p style="text-align: center;">AVANZATO</p>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> -partecipa con sicurezza/efficacemente e in completa autonomia agli scambi comunicativi, adottando un registro linguistico ampio e pertinente alle diverse situazioni comunicative; interagisce in modo articolato, fluido e pertinente, mostrando capacità di giudizio e spirito critico; -ascolta e comprende con estrema precisione testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media, cogliendone le informazioni implicite, contesto, parole chiave, lo scopo e la tipologia; -coglie autonomamente in una discussione le posizioni espresse dai compagni in una discussione; -narra esperienze personali o storie inventate in modo ampio e autonomo rispettando senza esitazioni l'ordine logico e cronologico e inserendo opportunamente elementi descrittivi e informativi; -in un semplice discorso orale evidenzia sicurezza, autonomia e completezza dimostrando di utilizzare in modo strutturato una scaletta precedentemente preparata.

		<p style="text-align: center;">INTERMEDIO</p>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> -partecipa opportunamente/adeguatamente agli scambi comunicativi, adottando un registro linguistico corretto/discreto e adatto alle diverse situazioni comunicative; interagisce in modo chiaro e apprezzabile/adequato, mostrando una buona/accettabile capacità di giudizio; - ascolta e comprende in modo quasi del tutto completo testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media, cogliendone il senso globale; - coglie in una discussione in modo abbastanza completo le posizioni espresse dai compagni; -narra esperienze personali o storie inventate in modo sostanziale rispettando quasi autonomamente l'ordine logico e cronologico e inserendo adeguatamente elementi descrittivi e informativi; -in un semplice discorso orale evidenzia una certa autonomia utilizzando in modo sostanziale una scaletta precedentemente preparata.
		<p style="text-align: center;">BASE</p>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> -partecipa agli scambi comunicativi in maniera essenziale adottando un registro linguistico semplice ma non sempre adatto alle diverse situazioni comunicative; - ascolta, comprende e interagisce in modo semplice ed essenziale per tempi brevi; -racconta in modo essenziale esperienze, brani ascoltati o letti; -in un semplice discorso orale evidenzia poca autonomia e utilizza in modo essenziale una scaletta precedentemente preparata.
		<p style="text-align: center;">IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> -opportunamente guidato, partecipa parzialmente agli scambi comunicativi e non sempre interviene in modo pertinente; -prende la parola solo se sollecitato e mostra a volte di non saper usare un registro adatto alla situazione. -racconta in modo limitato e incompleto, brani ascoltati o letti.

LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere a voce alta in modo corretto, scorrevole ed espressivo. • Leggere e comprendere testi di vario tipo, ed individuare il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. • Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto e risolvere i nodi della comprensione. • Ricavare da un testo le informazioni principali utilizzando strategie di studio (parole chiave, sottolineatura, schemi...). 	AVANZATO	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> -legge testi di vario tipo in modo corretto, scorrevole e con ottima espressività; -comprende testi di vario tipo in modo completo e rapido, cogliendone le funzioni, compiendo inferenze e utilizzando strategie di studio
		INTERMEDIO	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> -legge testi di vario tipo in modo abbastanza corretto, con buona scorrevolezza ed espressività; -comprende testi di vario tipo in modo adeguato, cogliendo informazioni implicite e funzioni; -utilizza alcune strategie di studio.
		BASE	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> -legge testi di vario tipo con discreta correttezza, e scorrevolezza; -comprende testi di vario tipo in modo essenziale, cogliendo semplici informazioni implicite e le principali funzioni. -va guidato ad utilizzare strategie di studio.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> -legge testi di vario tipo in modo non sempre corretto, cogliendo il senso globale dell'argomento; -se guidato comprende testi di vario tipo ma ne coglie le informazioni e le funzioni solo parzialmente; -fatica ad utilizzare strategie di studio
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi di vario genere in relazione ai differenti scopi comunicativi. • Conoscere e rispettare le caratteristiche delle diverse tipologie testuali e le convenzioni ortografiche. • Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di video-scrittura. • Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la 	AVANZATO	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> -produce autonomamente testi scritti, coesi e coerenti, anche utilizzando il linguaggio multimediale, ben strutturati, esaurienti, corretti, originali, pertinenti in relazione ai differenti scopi comunicativi, mostrando di saper riflettere in modo sicuro/appropriato sulle regole di funzionamento della lingua; -conosce e rispetta con padronanza le caratteristiche delle diverse tipologie testuali e le convenzioni ortografiche.

	<p>struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. 	<p>INTERMEDIO</p>	<p>L'alunno -produce in modo quasi del tutto completo e autonomo testi scritti, generalmente corretti, anche utilizzando il linguaggio multimediale, mostrando di saper riflettere in modo sostanziale sulle regole di funzionamento della lingua; -conosce e rispetta generalmente le caratteristiche delle diverse tipologie testuali e le convenzioni ortografiche.</p>
		<p>BASE</p>	<p>L'alunno -sa produrre brevi ed elementari testi, con l'uso di una scaletta, usando una sintassi semplice ma complessivamente corretta. -conosce, ma non sempre applica le principali regole di funzionamento della lingua; -Conosce in maniera essenziale le caratteristiche delle diverse tipologie testuali.</p>
		<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>	<p>L'alunno -produce brevi e schematici testi, solo con l'uso di una scaletta, non sempre ortograficamente e sintatticamente corretti; -non applica le principali regole di funzionamento della lingua; -confonde le caratteristiche delle diverse tipologie testuali.</p>
<p>RIFLESSIONE LINGUISTICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole e comprendere le loro principali relazioni di significato. • Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per revisionare la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. • Riconoscere in una frase o in un testo le principali parti del discorso, o categorie lessicali, e conoscerne i principali tratti grammaticali. • Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto e altri elementi 	<p>AVANZATO</p>	<p>L'alunno -riconosce in modo completo e autonomo che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. -utilizza con padronanza e piena autonomia le principali convenzioni ortografiche; -conosce, discrimina, classifica con padronanza e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>

	richiesti dal verbo	INTERMEDIO	L'alunno -riconosce in modo abbastanza completo che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative, -utilizza in modo generalmente corretto le principali convenzioni ortografiche; -conosce, discrimina, classifica adeguatamente e applica in situazioni note le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.
		BASE	L'alunno -riconosce essenzialmente che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative, -conosce ed utilizza in modo essenziale le principali convenzioni ortografiche; -applica in situazioni semplici le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno -riconosce parzialmente che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative, -conosce parzialmente le principali convenzioni ortografiche. -riconosce e denomina alcune parti del discorso.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE INGLESE CLASSI I E II

Nuclei tematici

- ✓ *Ascolto (comprensione orale)*
- ✓ *Parlato (produzione e interazione orale)*
- ✓ *Lettura (comprensione scritta)*
- ✓ *Scrittura (produzione scritta)*
- ✓ *Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento*
- ✓ *Conoscenza della cultura e della civiltà*

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé stesso, ai compagni, alla famiglia. 	AVANZATO	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> - comprende con immediatezza messaggi orali relativi ad ambiti a lui familiari - segue prontamente le indicazioni date dall'insegnante in lingua straniera per svolgere le attività.
		INTERMEDIO	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> - comprende in modo soddisfacente / discretamente comandi, istruzioni, filastrocche, semplici parole/frasi pronunciate chiaramente - segue le indicazioni date dall'insegnante in lingua straniera
		BASE	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> - comprende frasi elementari e brevi relative ad un contesto a lui familiare, se l'interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti, accompagnate dalla gestualità
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> - comprende parole e azioni relative alla vita quotidiana e familiare con l'ausilio delle immagini

PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. • Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione 	AVANZATO	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> - sa esprimersi producendo brevi frasi su argomenti familiari; - conosce in modo sicuro il lessico di base e comunica oralmente con precisione sulle situazioni trattate; - identifica il significato di domande riferite ad argomenti conosciuti e risponde adeguatamente; - si esprime con una corretta pronuncia rispettando ritmo e intonazione.
		INTERMEDIO	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> - comunica in modo comprensibile con espressioni e frasi memorizzate negli scambi di informazioni e di routine; - identifica il lessico di base e comunica oralmente in modo adeguato sulle situazioni trattate. - si esprime a livello essenziale non rispettando sempre ritmo e intonazione
		BASE	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> - utilizza semplici frasi precedentemente memorizzate per chiedere, comunicare bisogni, presentarsi, dare informazioni di base. - recita poesie, filastrocche e canzoncine imparate a memoria; - si esprime in modo semplice e non sempre rispetta ritmo e intonazione
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> - nomina e abbina in modo ancora incerto, parole relative all'ambito lessicale proposto utilizzando il supporto delle immagini; - si esprime con difficoltà e non rispetta ritmo e intonazione
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. 	AVANZATO	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> - legge correttamente brevi testi e ne trae informazioni

		INTERMEDIO	L'alunno - legge correttamente e comprende il significato del lessico inserito in strutture comunicative note
		BASE	L'alunno - legge brevi frasi dopo averle ascoltate e riconosce il lessico proposto
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno - identifica parole e semplici frasi scritte, purché note, accompagnate da immagini.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alla attività svolte in classe e ad interessi personali e abbinarle a immagini relative al lessico studiato. 	AVANZATO	L'alunno - scrive e utilizza senza esitazioni semplici frasi per descrivere aspetti della propria vita quotidiana
		INTERMEDIO	L'alunno - scrive semplici frasi utilizzando come modello le strutture presentate in classe.
		BASE	L'alunno - scrive frasi minime utilizzando semplici espressioni memorizzate.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno - adeguatamente guidato dall'insegnante, trascrive parole e semplici frasi relative a contesti noti.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare il lessico, le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche presentate. Individua alcuni elementi culturali della lingua inglese 	AVANZATO	L'alunno - individua prontamente elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. - affronta situazioni nuove autonomamente attingendo in modo appropriato al suo repertorio linguistico
		INTERMEDIO	L'alunno - individua in modo adeguato elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera.

			- affronta situazioni nuove con qualche incertezza, provando ad attingere al suo repertorio linguistico.
		BASE	L'alunno - individua gli essenziali elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera. - affronta situazioni nuove in modo insicuro.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno - individua con la guida dell'insegnante gli essenziali elementi culturali della lingua madre e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE INGLESE CLASSI III-IV-V

Nuclei tematici

- ✓ *Ascolto (comprensione orale)*
- ✓ *Parlato (produzione e interazione orale)*
- ✓ *Lettura (comprensione scritta)*
- ✓ *Scrittura (produzione scritta)*
- ✓ *Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento*
- ✓ *Conoscenza della cultura e della civiltà*

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. 	AVANZATO	L'alunno - comprende correttamente e con immediatezza brevi messaggi orali relativi ad ambiti di immediata rilevanza - svolge prontamente e in completa autonomia i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.

		<p style="text-align: center;">INTERMEDIO</p>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprende in modo soddisfacente/ adeguatamente brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. - svolge i compiti con un margine minimo di errore secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.
		<p style="text-align: center;">BASE</p>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprende parzialmente brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari - svolge i compiti con qualche incertezza e con modesta autonomia secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante
		<p style="text-align: center;">IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprende con incertezza brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. - Svolge i compiti commettendo diversi errori non riuscendo a comprendere del tutto le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.
<p style="text-align: center;">PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. • Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. 	<p style="text-align: center;">AVANZATO</p>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrive oralmente con piena proprietà lessicale in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati; - interagisce nel gioco con sicurezza e comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
		<p style="text-align: center;">INTERMEDIO</p>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrive oralmente con adeguata proprietà lessicale in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati; - interagisce nel gioco in modo generalmente corretto e comunica in modo abbastanza comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in

			scambi di informazioni semplici e di routine.
		BASE	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> - descrive oralmente con essenziale proprietà lessicale in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. - -interagisce nel gioco in modo insicuro e comunica in modo non sempre comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> - descrive oralmente in maniera superficiale e in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. - Interagisce nel gioco evidenziando poca autonomia. - Comunica in modo insicuro, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. 	AVANZATO	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> - Legge e comprende correttamente testi descrittivi e narrativi anche complessi e ne trae informazioni. - ricava il significato di parole conosciute e di parole chiave (keywords) ragionando sul contesto.
		INTERMEDIO	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> - legge e comprende brevi e semplici testi accompagnati da supporti visivi, ricavandone le informazioni richieste; - coglie in un breve testo strutture linguistiche già presentate
		BASE	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> - legge e comprende brevi frasi dopo averle ascoltate e riconosce il lessico proposto

		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno - identifica parole e semplici frasi scritte, purché note, accompagnate da immagini.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. 	AVANZATO	L'alunno - produce con piena proprietà lessicale brevi testi o interviste personali anche in forma epistolare o e-mail
		INTERMEDIO	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> • scrivere in modo autonomo vocaboli e semplici frasi riportanti informazioni su se stesso, oggetti e ambienti utilizzando il lessico e le strutture linguistiche conosciute.
		BASE	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> • scrive semplici frasi seguendo un modello dato.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> • adeguatamente guidato dall'insegnante, trascrive parole e semplici frasi relative a contesti noti.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato • Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. • Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare. 	AVANZATO	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> • utilizza prontamente un lessico adeguato, strutture e funzioni linguistiche appropriate nei vari contesti comunicativi; • individua e padroneggia alcuni elementi culturali e coglie, senza difficoltà, rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.
		INTERMEDIO	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> - utilizza in maniera adeguata lessico, strutture e funzioni linguistiche in contesti comunicativi semplici e noti; - affronta situazioni nuove con qualche incertezza, provando ad attingere al suo repertorio linguistico.
CONOSCENZA DELLA CULTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Individua alcuni elementi culturali della lingua inglese 		

E DELLA CIVILTÀ		BASE	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> - utilizza con qualche incertezza lessico, strutture e funzioni linguistiche anche in contesti familiari - affronta situazioni nuove in modo insicuro
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> - individua alcuni elementi culturali della lingua madre e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE STORIA CLASSI I E II

Nuclei tematici

- ✓ *Uso delle fonti*
- ✓ *Organizzazione delle informazioni*
- ✓ *Strumenti concettuali*
- ✓ *Produzione scritta e orale*

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la necessità di reperire fonti per ricostruire il passato. • Ricostruire il passato attraverso semplici tracce. 	AVANZATO	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> - comprende l'utilizzo delle fonti in modo articolato, pertinente e approfondito. - ricostruisce con precisione il passato a partire da semplici tracce.
		INTERMEDIO	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> - comprende l'utilizzo delle fonti in modo abbastanza completo - ricostruisce discretamente il passato a partire da semplici tracce.
		BASE	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> - comprende l'utilizzo delle fonti in modo essenziale - ricostruisce in modo frammentario il passato a partire da semplici tracce.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> - comprende l'utilizzo delle fonti in modo parziale - ricostruisce, con la guida dell'insegnante il passato a partire da semplici tracce.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere rapporti temporali. • Orientarsi sulla linea del tempo. 	AVANZATO	L'alunno - si orienta con sicurezza sulla linea del tempo e individua relazioni temporali in modo pronto e articolato
		INTERMEDIO	L'alunno - si orienta sulla linea del tempo in maniera quasi autonoma e individua relazioni temporali in modo sostanziale.
		BASE	L'alunno - si orienta con qualche incertezza sulla linea del tempo e individua in modo essenziale alcune semplici relazioni temporali.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno - si orienta parzialmente sulla linea del tempo e individua relazioni temporali in modo incompleto.
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere i mutamenti dell'ambiente di vita. • Conoscere aspetti significativi del proprio passato. 	AVANZATO	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> • conosce in maniera approfondita e articolata aspetti significativi del proprio passato e coglie con pertinenza i cambiamenti dell'ambiente di vita
		INTERMEDIO	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> • conosce in modo abbastanza completo gli aspetti significativi del proprio passato e coglie in modo sostanziale i cambiamenti dell'ambiente di vita.
		BASE	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> • conosce essenzialmente aspetti significativi del proprio passato e coglie in modo frammentario i cambiamenti dell'ambiente di vita
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> • conosce in maniera parziale aspetti significativi del proprio passato e coglie in modo limitato e incompleto i cambiamenti dell'ambiente di vita.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> Raccontare e rappresentare concetti, conoscenze ed esperienze utilizzando indicatori temporali. 	AVANZATO	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> racconta e rappresenta le proprie esperienze in modo pronto, articolato e approfondito con l'utilizzo appropriato degli indicatori temporali.
		INTERMEDIO	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> racconta e rappresenta le proprie esperienze in modo corretto con l'utilizzo quasi del tutto autonomo e completo degli indicatori temporali.
		BASE	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> racconta e rappresenta proprie esperienze in modo sostanzialmente adeguato.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> racconta e rappresenta le proprie esperienze in modo essenziale e frammentario.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE STORIA CLASSI III- IV-V

Nuclei tematici

- ✓ *Uso delle fonti*
- ✓ *Organizzazione delle informazioni*
- ✓ *Strumenti concettuali*
- ✓ *Produzione scritta e orale*

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e classificare fonti storiche. Ricavare informazioni da fonti storiche. 	AVANZATO	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> - riconosce e classifica le fonti e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo pronto, articolato, pertinente e approfondito.

		INTERMEDIO	L'alunno - riconosce e classifica le fonti e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo quasi del tutto completo e autonomo.
		BASE	L'alunno - riconosce e classifica le fonti e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo essenziale.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno - riconosce e classifica le fonti in modo essenziale e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo frammentario.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sulla linea del tempo. • Leggere carte geo-storiche. • Organizzare le informazioni con schemi e mappe. 	AVANZATO	L'alunno - si orienta con prontezza sulla linea del tempo e nella lettura di carte geo-storiche. - organizza le informazioni in schemi e mappe ben articolati e approfonditi.
		INTERMEDIO	L'alunno - si orienta sulla linea del tempo e nella lettura di carte geo-storiche. - organizza correttamente le informazioni in schemi e mappe.
		BASE	L'alunno - si orienta con qualche incertezza sulla linea del tempo e nella lettura di carte geo-storiche. - organizza essenzialmente le informazioni in schemi e mappe.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno - si orienta con difficoltà sulla linea del tempo e nella lettura di carte geo-storiche. - organizza parzialmente le informazioni in schemi e mappe

STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli aspetti caratterizzanti la storia dell'uomo e le antiche civiltà individuando analogie e differenze. • Ricavare informazioni da testi storici. 	AVANZATO	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> - conosce approfonditamente gli aspetti caratterizzanti la storia dell'uomo e le antiche civiltà individuando con precisione analogie e differenze. - ricava con prontezza informazioni significative da testi storici.
		INTERMEDIO	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> - conosce gli aspetti caratterizzanti la storia dell'uomo e le antiche civiltà individuando analogie e differenze in modo quasi del tutto completo - ricava informazioni dai testi storici in modo sostanziale
		BASE	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> - conosce in modo essenziale gli aspetti caratterizzanti la storia dell'uomo e le antiche civiltà individuando semplici analogie e differenze. - ricava alcune informazioni
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> - conosce parzialmente gli aspetti caratterizzanti la storia dell'uomo e le antiche civiltà individuando con difficoltà analogie e differenze. - ricava informazioni limitate e incomplete da semplici testi storici
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> - Esporre argomenti di studio anche utilizzando schemi e mappe. - Utilizzare il lessico specifico. 	AVANZATO	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> - rappresenta e comunica concetti e conoscenze in modo articolato, pertinente e approfondito, utilizzando un lessico specifico.
		INTERMEDIO	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> - rappresenta e comunica concetti e conoscenze in modo corretto, utilizzando un lessico adeguato.
		BASE	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> - rappresenta e comunica concetti e conoscenze in modo essenziale

		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno - rappresenta e comunica concetti e conoscenze in modo frammentario e incompleto.
--	--	------------------------------	---

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE GEOGRAFIA CLASSI I e II

Nuclei tematici

- ✓ *Orientamento*
- ✓ *Linguaggio delle geo-graficità*
- ✓ *Paesaggio*
- ✓ *Regione e sistema territoriale*

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il concetto di spazio fisico • Orientarsi e collocare sé stessi nello spazio fisico e usare gli indicatori topologici adeguati. • Orientarsi e collocare gli oggetti nello spazio fisico e usare gli indicatori topologici adeguati • Acquisire la consapevolezza di muoversi ed orientarsi nello spazio circostante grazie alle proprie carte mentali • Effettuare percorsi utilizzando punti di riferimento mentali. 	AVANZATO	L'alunno - sa utilizzare correttamente, in situazioni note e non note, e in piena autonomia i punti di riferimento spaziale (davanti/ dietro, sopra/ sotto, dentro/fuori, aperto /chiuso, in alto/ in basso, destra/sinistra, vicino/lontano) L'alunno - sa rappresentare in modo preciso e autonomo oggetti e percorsi visti di fronte, di fianco, dall'alto.
		INTERMEDIO	L'alunno - sa utilizzare correttamente in situazioni note, i punti di riferimento spaziale (davanti/ dietro, sopra/ sotto, dentro/fuori, aperto /chiuso, in alto/ in basso, destra/sinistra, vicino/lontano) L'alunno - sa rappresentare, in modo non del tutto autonomo, ma sostanzialmente corretto, oggetti e percorsi visti di fronte, di fianco, dall'alto.

		<p style="text-align: center;">BASE</p>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - sa utilizzare solo in situazioni note, in modo essenziale, non sempre autonomo, i punti di riferimento spaziale (davanti/ dietro, sopra/ sotto, dentro/fuori, aperto /chiuso, in alto/ in basso, destra/sinistra, vicino/lontano) <p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - rappresenta con incertezza i percorsi visti di fronte, di fianco, dall'alto.
		<p style="text-align: center;">IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizza solo in situazioni note e con il supporto del docente i punti di riferimento spaziale (davanti/ dietro, sopra/ sotto, dentro/fuori, aperto /chiuso, in alto/ in basso, destra/sinistra, vicino/lontano) <p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - individua ed applica in modo essenziale, e con il supporto del docente, i percorsi noti visti di fronte, di fianco, dall'alto.
<p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere ambienti conosciuti nei loro elementi essenziali. • Riconoscere e interpretare una rappresentazione dello spazio vissuto. • Leggere e usare simboli convenzionali per rappresentare la realtà • Creare percorsi utilizzando punti di riferimento non convenzionali e convenzionali • Produrre e interpretare una legenda 	<p style="text-align: center;">AVANZATO</p>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconosce in piena autonomia, con esattezza, in situazioni note e non note, la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto a diversi punti di riferimento <p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - si orienta con sicurezza in un percorso, seguendo coordinate date, in contesti formali e non formali.
		<p style="text-align: center;">INTERMEDIO</p>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconosce in situazione note, la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto a diversi punti di riferimento <p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - si orienta autonomamente e in modo adeguato in un percorso formale seguendo coordinate date.
		<p style="text-align: center;">BASE</p>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconosce, solo in situazioni note, la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto a diversi punti di riferimento <p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - si orienta in modo non autonomo in un percorso, seguendo coordinate date.

		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno - riconosce, con il supporto del docente e in contesti formali, la propria posizione e si orienta in un percorso solo in situazioni note.
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare il territorio circostante attraverso l'osservazione. • Riconoscere i principali tipi di paesaggio. • Descrivere gli elementi essenziali del proprio ambiente • Distinguere gli elementi fisici da quelli antropici nell'ambiente circostante e negli spazi rappresentati. 	AVANZATO	L'alunno - riconosce con precisione e autonomamente gli elementi costitutivi di un paesaggio, distinguendoli fra naturali e antropici sia in situazioni note che non note, utilizzando una varietà di risorse reperite anche fuori dal contesto scolastico.
		INTERMEDIO	L'alunno - riconosce in modo autonomo e adeguatamente gli elementi costitutivi di un paesaggio, distinguendoli fra naturali e antropici in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente
		BASE	L'alunno - riconosce parzialmente e solo in situazione note, gli elementi costitutivi di un paesaggio, distinguendoli fra naturali ed antropici utilizzando le risorse fornite dal docente.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno - riconosce gli elementi di un paesaggio, distinguendoli fra naturali ed antropici solo in situazioni note unicamente con il supporto del docente
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere verbalmente gli elementi fisici ed antropici presenti nello spazio vissuto. • Collegare ogni spazio alla sua funzione • Riconoscere che l'uomo usa, modifica e organizza lo spazio in base ai propri bisogni. • Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni esercitando la cittadinanza attiva. 	AVANZATO	L'alunno - distingue correttamente ed in modo autonomo regioni e confini, anche in contesti informali; riconosce i bisogni dell'uomo e la funzionalità degli elementi presenti
		INTERMEDIO	L'alunno - distingue in contesti formali regioni e confini; riconosce adeguatamente i bisogni dell'uomo e la funzionalità degli elementi presenti.
		BASE	L'alunno - distingue solo in contesti formali regioni e confini; riconosce in modo incerto i bisogni dell'uomo e la funzionalità degli elementi presenti.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno - distingue con difficoltà regioni e confini e solo con il supporto del docente collega i bisogni dell'uomo alla funzionalità degli elementi presenti.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE GEOGRAFIA CLASSI III – IV -V

Nuclei tematici

- ✓ *Orientamento*
- ✓ *Linguaggio della geo-graficità*
- ✓ *Paesaggio*
- ✓ *Regione e sistema territoriale*

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. • Iniziare ad estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati, fotografie, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali) • Progettare itinerari utilizzando piante, carte stradali, tabelle orarie, attingendo a fonti diverse. 	AVANZATO	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> - si orienta nello spazio vissuto e in quello rappresentato con sicurezza e in completa autonomia, utilizzando riferimenti topologici e strumenti per orientarsi apportando anche risorse reperite in contesti non formali
		INTERMEDIO	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> - si orienta nello spazio vissuto in modo corretto e autonomo, usando riferimenti topologici e risorse reperite in contesti formali.
		BASE	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> - si orienta nello spazio vissuto in modo essenziale e con qualche incertezza usando solo le risorse fornite dal docente.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> - si orienta nello spazio vissuto in modo lacunoso necessitando del supporto del docente.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere semplici rappresentazioni cartografiche utilizzando legende e punti cardinali. • Analizzare i principali caratteri fisici del territorio ed interpretare carte geografiche di diversa scala, carte 	AVANZATO	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> - legge ed interpreta le diverse carte geografiche in modo completo e sicuro, in situazioni note e non note, utilizzando sia le risorse fornite dal docente sia quelle reperite altrove autonomamente.

	<p>tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. • Localizzare le regioni climatiche del pianeta. • Localizzare le regioni fisiche principali e riconoscere le caratteristiche dei diversi continenti e degli oceani. 	<p>INTERMEDIO</p>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - legge ed interpreta le diverse carte geografiche in modo adeguato e autonomamente, in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente
		<p>BASE</p>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - legge ed interpreta le diverse carte geografiche in modo essenziale, solo in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente
		<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - legge ed interpreta le diverse carte geografiche in modo lacunoso necessitando del supporto del docente
<p>PAESAGGIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i principali paesaggi italiani in generale e delle singole regioni; riconoscere gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. 	<p>AVANZATO</p>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - conosce le caratteristiche dei diversi ambienti geografici in modo completo e sicuro utilizzando anche risorse reperite fuori dal contesto scolastico autonomamente.
		<p>INTERMEDIO</p>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - conosce le caratteristiche dei diversi ambienti geografici in modo abbastanza completo e sicuro, utilizzando le risorse reperibili nel contesto scolastico in modo autonomo.
		<p>BASE</p>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - conosce le caratteristiche dei diversi ambienti geografici in modo essenziale, utilizzando le risorse reperibili nel contesto scolastico in modo discontinuo.
		<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - conosce le caratteristiche dei diversi ambienti geografici in modo lacunoso, utilizzando solo le risorse reperibili nel contesto scolastico necessitando del supporto del docente.
<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale) e iniziare a contestualizzarlo sul territorio italiano. 	<p>AVANZATO</p>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprende pienamente gli aspetti ecologici del proprio ambiente e l'importanza di mantenere un comportamento corretto al fine di tutelarne l'integrità.

<ul style="list-style-type: none"> • Individuare alcune modifiche che ha determinato l'uomo nel territorio nazionale e regionale; riconoscere i vantaggi e gli svantaggi legati allo sviluppo economico e urbano. • Individuare i più significativi problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, riconoscere soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. 	INTERMEDIO	L'alunno - comprende in modo adeguato gli aspetti ecologici del proprio ambiente e l'importanza di mantenere un comportamento corretto al fine di tutelarne l'integrità.
	BASE	L'alunno - comprende in modo essenziale gli aspetti ecologici del proprio ambiente e l'importanza di mantenere un comportamento corretto al fine di tutelarne l'integrità.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno - comprende solo in parte gli aspetti ecologici del proprio ambiente e l'importanza di mantenere un comportamento corretto al fine di tutelarne l'integrità.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE EDUCAZIONE CIVICA CLASSI I-II

Nuclei tematici

- ✓ *Costituzione*
- ✓ *Sviluppo sostenibilità*
- ✓ *Cittadinanza Digitale.*

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI
COSTITUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire consapevolezza dell'identità personale, sociale, culturale. • Conoscere la complessità della propria realtà familiare, scolastica, sociale. • Interiorizzare la funzione della regola nei diversi ambienti della vita quotidiana (scuola, cortile, strada, gruppi...) • Conoscere e rispettare le regole di un gioco. 	AVANZATO	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> - attiva in maniera completamente autonoma comportamenti positivi essenziali alla relazione con coetanei, adulti e ambiente in cui vive.
		INTERMEDIO	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> - attiva comportamenti positivi essenziali alla relazione con coetanei, adulti e ambiente in cui vive.
		BASE	L'alunno, <ul style="list-style-type: none"> - se supportato, è in grado di attivare comportamenti positivi essenziali alla relazione con coetanei, adulti e ambiente in cui vive.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> - attiva, in modo non ancora adeguato, comportamenti positivi essenziali alla relazione con coetanei, adulti e ambiente in cui vive.
SOSTENIBILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> • Favorire l'adozione di comportamenti corretti per la salvaguardia della salute e del benessere personale. • Favorire l'adozione di sani comportamenti alimentari. • Favorire l'adozione di comportamenti igienicamente corretti e sicuri per la 	AVANZATO	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> - riconosce, con sicurezza, i principi essenziali relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare, alla conoscenza di sé e di comportamenti sicuri da adottare.

	<p>salvaguarda della salute;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promuovere la gestione dei rifiuti urbani, in particolare la raccolta differenziata, e il corretto uso delle risorse idriche e energetiche. 	INTERMEDIO	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconosce i principi essenziali relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare, alla conoscenza di sé e di comportamenti sicuri da adottare.
		BASE	<p>L'alunno,</p> <ul style="list-style-type: none"> - sotto la guida di un adulto, sa riconoscere i principi essenziali relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare, alla conoscenza di sé e di comportamenti sicuri da adottare.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - non è ancora in grado di riconoscere i principi essenziali relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare, alla conoscenza di sé e di comportamenti sicuri da adottare
CITTADINANZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il "coding" come supporto alla risoluzione di problemi. • Utilizza il computer e software didattici per attività, giochi didattici, elaborazioni grafiche, con la guida e le istruzioni dell'insegnante. 	AVANZATO	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - ha pienamente acquisito il senso dell'identità personale; diventa consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, li sa controllare ed esprimere in modo eccellente.
		INTERMEDIO	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - sviluppa il senso dell'identità personale, diventa consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, li sa controllare ed esprimere in modo adeguato.
		BASE	<p>L'alunno,</p> <ul style="list-style-type: none"> - sotto la guida dell'adulto, riconosce il senso dell'identità personale; - se supportato è consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, li sa controllare ed esprimere in modo insicuro.
		IN VA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - non ha ancora sviluppato il senso dell'identità personale; non è consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, e non li sa controllare ed esprimere in modo sicuro.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DSCIPINARE EDUCAZIONE CIVICA CLASSI III- IV-V

Nuclei tematici

- ✓ *Costituzione*
- ✓ *Sviluppo sostenibilità*
- ✓ *Cittadinanza Digitale.*

NUCEI TEMATICI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI
COSTITUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ● Percepire la “diversità” come valore e ricchezza e non come problema. ● Conoscere i concetti di diritto/dovere, libertà, responsabilità, cooperazione. ● Saper ascoltare i punti di vista degli altri nel rispetto delle regole della comunicazione. ● Riconoscere le varie forme di governo. ● Identificare situazioni attuali di pace/guerra, sviluppo/regressione, cooperazione/ individualismo, rispetto /violazione dei diritti umani. 	AVANZATO	L'alunno Ha piena consapevolezza dei propri diritti e dei propri doveri legati ai vari ruoli ricoperti (figlio alunno, compagno di classe, di gioco...) e si impegna attivamente in iniziative di solidarietà sia come diritti, sia come doveri.
		INTERMEDIO	L'alunno ha consapevolezza dei propri diritti e dei propri doveri legati ai vari ruoli ricoperti (figlio alunno, compagno di classe, di gioco...) e si impegna in iniziative di solidarietà sia come diritti, sia come doveri.
		BASE	L'alunno comprende il significato delle regole più elementari e le applica se sollecitato da un adulto; rispetta le diversità ma non sempre è in grado di dialogare e accettare il confronto responsabile.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno fatica a comprendere il significato delle regole, rispetta con difficoltà la diversità, e non sa confrontarsi responsabilmente.

SOSTENIBILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> • Promuovere atteggiamenti corretti per la salvaguardia della salute e del benessere personale, a scuola e nella vita quotidiana. • Far comprendere il rapporto tra alimentazione/benessere/realizzazione personale. • Conoscere le norme di comportamento per la sicurezza nei vari ambienti. • Favorire la conoscenza dei bisogni dell'uomo e delle forme di utilizzo dell'ambiente. • Fare praticare forme di gestione dei rifiuti urbani e delle risorse idriche ed energetiche. 	AVANZATO	L'alunno riconosce con consapevolezza e autonomia i principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla conoscenza di sé. Esplora con consapevolezza gli ambienti circostanti ed attua forme di rispetto.
		INTERMEDIO	L'alunno riconosce i principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla conoscenza di sé. Esplora con consapevolezza gli ambienti circostanti ed attua forme di rispetto.
		BASE	L'alunno riconosce in maniera settoriale i principi essenziali relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla conoscenza di sé. Esplora, se motivato, gli ambienti circostanti ed attua forme di rispetto.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno, sotto la guida dell'insegnante, riconosce i principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla conoscenza di sé. Esplora gli ambienti circostanti ma non attiva forme di rispetto.
CITTADINANZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i mezzi di comunicazione più diffusi e saperli utilizzare nel rispetto dell'altro a seconda dei contesti in cui ci si trova. • Produrre testi multimediali utilizzando software di videoscrittura e utilizzare le funzioni di inserimento di immagini o altro. • Iniziare a utilizzare il pensiero computazionale come modalità privilegiata di ragionamento e avviarne l'applicazione nei vari campi del sapere. • Conoscere e utilizzare Internet per approfondimenti e comunicazioni. Distinguere tra reale e virtuale; conoscere opportunità e pericoli dei social network. 	AVANZATO	L'alunno conosce i mezzi di comunicazione più diffusi e li sa utilizzare autonomamente nel rispetto dell'altro e a seconda dei contesti in cui si trova; produce, in modo autosufficiente, testi multimediali utilizzando software di videoscrittura; utilizza con sicurezza il pensiero computazionale come modalità privilegiata di ragionamento.
		INTERMEDIO	L'alunno conosce i mezzi di comunicazione più diffusi e li sa utilizzare nel rispetto dell'altro e a seconda dei contesti in cui si trova; produce testi multimediali utilizzando software di videoscrittura; utilizza il pensiero computazionale come modalità privilegiata di ragionamento.

		BASE	L'alunno conosce i mezzi di comunicazione più diffusi ma non sempre li utilizza nel rispetto dell'altro e dei contesti in cui si trova. Sotto la guida dell'insegnante produce semplici testi multimediali e inizia a utilizzare il pensiero computazionale e la Rete.
		IN VA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno conosce poco i mezzi di comunicazione e non sa utilizzarli nel rispetto dell'altro e delle situazioni. Mostra disinteresse e non riesce a produrre testi multimediali.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE MATEMATICA CLASSI I

Nuclei tematici

- ✓ *Numeri*
- ✓ *Problemi*
- ✓ *Spazio e figure*
- ✓ *Relazioni, misure, dati e previsioni*

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> • Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo. • Leggere e scrivere i numeri naturali, confrontarli ed ordinarli rappresentandoli sulla linea dei numeri. • Eseguire semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. • Esplorare, rappresentare e risolvere semplici situazioni problematiche utilizzando addizioni e sottrazioni 	AVANZATO	L'alunno - legge, scrive e confronta numeri interi entro il 20 in modo eccellente e in completa autonomia. L'alunno - legge, scrive e opera con i numeri interi entro il 20 in modo preciso e autonomo
		INTERMEDIO	L'alunno - legge, scrive e confronta numeri entro il 20 in modo corretto e adeguato/ L'alunno - legge, scrive e opera con i numeri entro il 20 in modo sostanzialmente corretto

		BASE	L'alunno - legge, scrive e confronta numeri entro il 20 in modo essenziale ma con qualche incertezza
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno - legge, scrive e confronta numeri entro il 20 in modo non adeguato
PROBLEMI	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare, rappresentare graficamente e risolvere semplici problemi • Utilizzare strategie e procedure diverse per risolvere un problema. 	AVANZATO	L'alunno - Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, dimostrando di padroneggiare sia il processo risolutivo, sia i risultati L'alunno - risolve facili problemi nei vari ambiti di contenuto, utilizzando in maniera appropriata le diverse strategie risolutive
		INTERMEDIO	L'alunno - risolve facili problemi nei vari ambiti di contenuto, spiegandone il processo risolutivo/ L'alunno - riconosce e risolve semplici problemi nei vari ambiti di contenuto, individua ed applica in modo essenziale, strategie corrette
		BASE	L'alunno - se guidato, comprende gli aspetti logici e matematici di un testo. Riconosce e risolve semplici problemi in ambiti di contenuto noti, individua ed applica in modo essenziale le adeguate strategie
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno - riconosce semplici problemi in ambiti di contenuto noti, individua ed applica in modo essenziale e poco corretto le adeguate strategie.
		AVANZATO	L'alunno - riconosce, denomina, classifica e rappresenta con sicurezza figure in base alle loro caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo/ L'alunno - riconosce, denomina e classifica autonomamente figure in base alle loro caratteristiche geometriche, ne
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra /sotto, davanti /dietro, destra / sinistra, dentro /fuori). • Riconoscere e discriminare linee aperte e chiuse, regioni interne ed esterne, confini. • Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un 	AVANZATO	L'alunno - riconosce, denomina, classifica e rappresenta con sicurezza figure in base alle loro caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo/ L'alunno - riconosce, denomina e classifica autonomamente figure in base alle loro caratteristiche geometriche, ne

	<p>percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare le principali figure geometriche piane e solide, descrivendone alcune caratteristiche • Disegnare figure geometriche e costruire semplici modelli materiali anche nello spazio. 		determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
		INTERMEDIO	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e denomina, classifica e rappresenta figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo
		BASE	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - denomina, classifica e rappresenta figure piane in base alle loro caratteristiche geometriche, ne determina misure, utilizza le risorse fornite dal docente per costruire semplici modelli concreti
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - se guidato, denomina, classifica e rappresenta figure piane in base alle loro caratteristiche geometriche, ne determina misure, in modo non autonomo e discontinuo costruisce semplici modelli concreti
RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. • Confrontare e misurare lunghezze usando unità di misura arbitrarie. • Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. 	AVANZATO	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconosce il carattere misurabile di oggetti e fenomeni confronta autonomamente oggetti in base alle dimensioni ed effettua seriazioni e classificazioni in base alle caratteristiche degli elementi. - Utilizza consapevolmente ed in modo pertinente le parole relative alla probabilità di un evento o per formulare ipotesi. - Costruisce con sicurezza semplici rappresentazioni di dati raccolti <p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconosce il carattere misurabile di oggetti e fenomeni, riuscendo ad effettuare seriazioni e classificazioni in base alle caratteristiche degli elementi. - Utilizza consapevolmente ed in modo efficace e pertinente le parole relative alla probabilità di un evento o per formulare ipotesi. - Utilizza e costruisce in situazioni note e non note rappresentazioni di dati raccolti
		INTERMEDIO	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconosce il carattere misurabile di oggetti e fenomeni, confronta oggetti in base alle dimensioni ed effettua

			<p>seriazioni e classificazioni in base alle caratteristiche degli elementi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza in maniera pertinente le parole relative alla probabilità di un evento o per formulare ipotesi. - Costruisce e utilizza semplici rappresentazioni di dati raccolti <p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconosce il carattere misurabile di oggetti e fenomeni. - Utilizza in modo basilare ma efficace le parole relative alla probabilità di un evento o per formulare ipotesi. - Utilizza e costruisce in modo corretto rappresentazioni di dati raccolti
		BASE	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconosce il carattere misurabile di oggetti confrontandone le dimensioni. - Utilizza in modo non autonomo le parole relative alla probabilità di un evento o alla formulazione di una ipotesi. - Legge rappresentazioni di dati raccolti e se guidato e in situazioni note, riesce a rappresentarli con semplici strumenti grafici
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - legge con difficoltà semplici rappresentazioni grafiche di dati significativi. - Utilizza in modo incerto le parole relative alla probabilità di un evento o per formulare ipotesi. - In situazioni note e solo con il supporto dell'insegnante realizza semplici strumenti grafici.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE MATEMATICA CLASSI II

Nuclei tematici

- ✓ Numeri
- ✓ Problemi
- ✓ Spazio e figure
- ✓ Relazioni, misure, dati e previsioni

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> • Contare, anche mentalmente, in senso progressivo, regressivo e per salti oggetti ed eventi entro il 100. • Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale entro il 100 sia in cifra che in lettera. • Riconoscere il precedente e il successivo dei numeri entro il 100. • Confrontare ed ordinare i numeri entro il 100. • Usare i simboli $>$ $<$ $=$ • Comprendere il valore posizionale delle cifre. • Eseguire composizioni e scomposizioni di numeri entro il 100. • Eseguire addizioni entro il 100 in colonna, con o senza cambio. • Eseguire sottrazioni entro il 100 in colonna, con o senza cambio. • Comprendere il concetto di sottrazione, nel significato di resto e differenza. • Comprendere che la sottrazione è l'operazione inversa dell'addizione. • Comprendere il concetto di moltiplicazione, come addizione ripetuta e schieramento e simbolizzare l'operazione. • Conoscere le tabelline della moltiplicazione fino al 10. • Utilizzare le tabelline per risolvere semplici moltiplicazioni entro il 100. • Eseguire mentalmente operazioni entro il 100 	AVANZATO	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - legge, scrive, confronta e scompone i numeri interi entro il 100 in modo eccellente. - Comprende ed esegue, anche a mente, addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni entro il 100 in completa autonomia/ <p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - legge, scrive, scompone e confronta i numeri interi entro il 100 con precisione, è autonomo nell'esecuzione di addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni
		INTERMEDIO	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - legge, scrive e confronta numeri interi entro il 100 correttamente. Svolge le operazioni di addizione, sottrazione e moltiplicazione in modo adeguato/ <p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - legge, scrive e confronta numeri entro il 100, opera con addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni in modo sostanzialmente corretto.
		BASE	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - legge, scrive e confronta numeri entro il 100 con qualche incertezza, esegue addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni in modo autonomo, utilizzando saltuariamente le risorse fornite dal docente/ <p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - legge, scrive e confronta numeri entro il 100 con incertezza, esegue addizioni, sottrazioni e

			moltiplicazioni con l'ausilio delle risorse fornite dal docente
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno - legge, scrive e confronta numeri entro il 100 in modo non adeguato, esegue addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni solo con il supporto del docente e in contesti semplificati.
PROBLEMI	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il testo del problema, individuarne i dati, interpretarli correttamente e capire la domanda. • Risolvere situazioni problematiche scegliendo l'operazione giusta tra addizione, sottrazione e moltiplicazione. • Completare il testo di un problema definendone la domanda 	AVANZATO	L'alunno - risolve problemi in tutti gli ambiti di contenuto, utilizzando strategie diverse, collegando in modo sicuro e autonomo le informazioni utili e le procedure risolutive anche in contesti non noti. L'alunno - risolve problemi nei vari ambiti di contenuto, utilizzando efficacemente e consapevolmente le diverse strategie risolutive
		INTERMEDIO	L'alunno - risolve problemi nei vari ambiti di contenuto, applicando le nozioni apprese in maniera appropriata e spiegando il processo risolutivo in modo soddisfacente/ L'alunno - riconosce e risolve problemi nei vari ambiti di contenuto, individuando ed applicando correttamente e in modo sostanzialmente autonomo le varie strategie.
		BASE	L'alunno - riconosce e risolve semplici problemi in ambiti di contenuto noti, se guidato individua ed applica, in modo essenziale, ma corretto le strategie operative adeguate/ L'alunno - risolve semplici problemi solo in situazioni note applicando corrette strategie risolutive in modo discontinuo e utilizzando le risorse fornite dal docente.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno - pur se guidato e in ambiti di contenuto noti, applica in modo frammentario e non sempre adeguato le opportune strategie di risoluzione dei problemi.
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare coordinate per definire la posizione di oggetti sopra un reticolo. • Eseguire, rappresentare e verbalizzare percorsi nello spazio grafico 	AVANZATO	L'alunno - denomina e classifica con sicurezza e creatività figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo/

	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare figure geometriche nello spazio, descrivere e disegnare le principali figure geometriche piane. • Costruire modelli materiali di figure geometriche. • Classificare le linee in: aperte/chiusure, semplici/complesse, curve/spezzate/miste. • Costruire e riconoscere figure simmetriche. 		L'alunno - denomina e classifica autonomamente figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
		INTERMEDIO	L'alunno - denomina e classifica in modo appropriato figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo/ L'alunno - denomina e classifica in modo adeguato figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo
		BASE	L'alunno - denomina, classifica e rappresenta figure piane in base alle loro caratteristiche geometriche, utilizzando le risorse fornite dal docente determina misure e costruisce modelli concreti di vario tipo/ L'alunno - denomina, classifica e rappresenta figure piane in base alle loro caratteristiche geometriche, utilizzando le risorse fornite dal docente determina misure e costruisce semplici modelli concreti
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno - se guidato, denomina, classifica e rappresenta in modo essenziale figure piane in base alle loro caratteristiche geometriche, solo utilizzando le risorse fornite dal docente e in situazioni note determina misure e costruisce semplici modelli concreti
RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare oggetti, figure, numeri, in base a più proprietà. • Rappresentare le classificazioni con opportuni diagrammi (Venn, Carroll, ad albero). • Mettere in relazione figure, oggetti e numeri in base a più proprietà. • Rappresentare dati attraverso istogrammi e tabelle a doppia entrata. • Compiere confronti diretti, indiretti e ordinamenti tra le diverse grandezze. • Intuire quale strumento consente di misurare una grandezza data 	AVANZATO	L'alunno - utilizza in modo pertinente il linguaggio della matematica e con efficacia gli strumenti della statistica per descrivere, interpretare, classificare e confrontare oggetti e fenomeni in termini quantitativi. - Padroneggia con sicurezza unità convenzionali e non per effettuare misurazioni di vario tipo/ L'alunno - utilizza consapevolmente il linguaggio della matematica e gli strumenti della statistica, per descrivere, interpretare, classificare e confrontare oggetti e fenomeni in termini quantitativi.

			<ul style="list-style-type: none"> - Usa correttamente unità convenzionali e non per effettuare misurazioni di vario tipo.
		INTERMEDIO	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizza in modo appropriato il linguaggio della matematica e gli strumenti della statistica per descrivere, interpretare, classificare e confrontare oggetti e fenomeni in termini quantitativi. - Usa senza difficoltà unità convenzionali e non per effettuare semplici misurazioni/ <p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizza il linguaggio della matematica e gli strumenti della statistica per descrivere, interpretare, classificare e confrontare oggetti e fenomeni in termini quantitativi. - Usa in modo adeguato unità convenzionali e non per effettuare semplici misurazioni
		BASE	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - legge semplici rappresentazioni grafiche di dati significativi per ricavare informazioni. - Utilizza in modo basilare, ma corretto, il linguaggio matematico, statistico e le unità, convenzionali e non convenzionali, per effettuare semplici misurazioni
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - legge con difficoltà semplici rappresentazioni grafiche di dati significativi per ricavare informazioni. - Solo con il supporto del docente descrive in modo essenziale un fenomeno in termini quantitativi. - Effettua misurazioni unicamente se guidato e co risorse fornite appositamente

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE MATEMATICA CLASSI III- IV -V

Nuclei tematici

- ✓ Numeri
- ✓ Problemi
- ✓ Spazio e figure
- ✓ Relazioni, misure, dati e previsioni

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> • Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre. • Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. • Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. • Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. • Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. • Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. • Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. • Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali • Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. Stimare il risultato di una operazione. • Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. • Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. • Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. 	AVANZATO	L'alunno - legge, scrive e confronta numeri interi e decimali in modo eccellente e in completa autonomia/ L'alunno - legge, scrive e confronta numeri interi e decimali in modo preciso e autonomo
		INTERMEDIO	L'alunno - legge, scrive e confronta numeri interi e decimali in modo corretto e adeguato/ L'alunno - legge, scrive e confronta numeri interi e decimali in modo sostanzialmente corretto
		BASE	L'alunno - legge, scrive e confronta numeri interi e decimali in modo essenziale ma con qualche incertezza
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno - legge, scrive e confronta numeri interi e decimali in modo non adeguato

	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. • Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. 		
PROBLEMI	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente e risolvere problemi con un'unica soluzione o con la possibilità di soluzioni diverse • Individuare le carenze o le sovrabbondanze di dati in un problema • Risolvere problemi utilizzando le 4 operazioni e le espressioni • Risolvere problemi utilizzando le formule per calcolare perimetri e superfici • Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. 	AVANZATO	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - risolve problemi in tutti gli ambiti di contenuto, numerico e geometrico, utilizzando strategie diverse, collegando le informazioni utili e le procedure risolutive/ <p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - risolve problemi in nei vari ambiti di contenuto, numerico e geometrico, utilizzando in maniera appropriata le diverse strategie
		INTERMEDIO	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - risolve problemi nei vari ambiti di contenuto, spiegando il processo risolutivo/ <p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconosce e risolve semplici problemi nei vari ambiti di contenuto, individua ed applica in modo essenziale, ma corretto, le strategie.
		BASE	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - legge testi e, guidato, ne comprende gli aspetti logici e matematici. Riconosce e risolve semplici problemi in ambiti di contenuto noti, individua ed applica in modo essenziale le adeguate strategie
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconosce e risolve semplici problemi in ambiti di contenuto noti, individua ed applica in modo essenziale e poco corretto le adeguate strategie.
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). • Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. 	AVANZATO	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - denomina e classifica con sicurezza e creatività figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo/ <p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - denomina e classifica autonomamente figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.

	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere, denominare e classificare figure geometriche • Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni • Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti • Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. • Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. • Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, orizzontalità, verticalità, parallelismo. • Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. • Determinare l'area di una figura e di altre figure ottenute per scomposizione utilizzando le più comuni formule. • Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.) 	INTERMEDIO	L'alunno - denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo
		BASE	L'alunno - denomina, classifica e rappresenta figure piane in base alle loro caratteristiche geometriche, ne determina misure, costruisce semplici modelli concreti
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno - se guidato, denomina, classifica e rappresenta figure piane in base alle loro caratteristiche geometriche, ne determina misure, costruisce semplici modelli concreti
RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. • Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. • Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. • Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.) • Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. • Usare le nozioni di moda, media aritmetica e di frequenza. • Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. • Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime. • Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. • In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. 	AVANZATO	L'alunno - riconosce, in contesti diversi, il carattere misurabile di oggetti e fenomeni, utilizzando, in modo consapevole e pertinente strumenti di misura, riuscendo a misurare grandezze e a stimare misure di grandezze. - Utilizza consapevolmente ed in modo efficace e pertinente il linguaggio matematico. - Utilizza con sicurezza rappresentazioni di dati significativi per ricavare informazioni. / L'alunno - riconosce il carattere misurabile di oggetti e fenomeni, utilizzando in modo appropriato strumenti di misura, riuscendo a misurare grandezze e a stimare misure di grandezze. - Utilizza consapevolmente ed in modo efficace e pertinente il linguaggio matematico. - Manifesta un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative.
		INTERMEDIO	L'alunno - riconosce il carattere misurabile di oggetti e fenomeni, utilizzando consapevolmente strumenti di misura, riuscendo a misurare grandezze e a stimare misure di grandezze. - Utilizza in maniera pertinente il linguaggio matematico.

	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. 		<ul style="list-style-type: none"> Manifesta un atteggiamento positivo rispetto alla matematica/ <p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> riconosce il carattere misurabile di oggetti e fenomeni utilizzando strumenti di misura. Utilizza in modo basilare il linguaggio matematico. Possiede un atteggiamento positivo nei confronti della matematica, attraverso esperienze significative, e utili per operare nella realtà.
		BASE	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> legge semplici rappresentazioni grafiche di dati significativi per ricavare informazioni. Utilizza in modo basilare il linguaggio matematico. Nei confronti della disciplina mostra un atteggiamento insicuro e bisognoso di supporto.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> legge con difficoltà semplici rappresentazioni grafiche di dati significativi per ricavare informazioni. Utilizza in modo basilare il linguaggio matematico. Nei confronti della disciplina mostra un atteggiamento insicuro e bisognoso di supporto.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE SCIENZE CLASSI I E II

Nuclei tematici

- ✓ *Oggetti materiali e trasformazioni*
- ✓ *Osservare e sperimentare sul campo*
- ✓ *L'uomo i viventi e l'ambiente*

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI
<p style="text-align: center;">OGGETTI MATERIALI E TRASFORMAZIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare il mondo circostante attraverso i cinque sensi per individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali. • Ordinare i corpi in base alle loro proprietà di leggerezza, durezza, fragilità. • Osservare, descrivere, confrontare, correlare elementi della realtà circostante • Riconoscere la diversità dei viventi 	<p>AVANZATO</p>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - ricerca, in modo autonomo ed efficace, soluzioni a semplici problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. - Riconosce le caratteristiche e le proprietà degli oggetti - Verbalizza e rappresenta con piena padronanza le relazioni tra viventi e ambiente. / <p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - ricerca, in modo pertinente soluzioni a semplici problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. - Riconosce le caratteristiche e le proprietà degli oggetti. - Verbalizza e rappresenta con competenza relazioni tra viventi ed ambiente.
		<p>INTERMEDIO</p>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - ricerca, valide soluzioni a semplici problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. - Riconosce le caratteristiche e le proprietà degli oggetti. - Verbalizza e rappresenta con sicurezza relazioni tra viventi ed ambiente. / <p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - ricerca, in modo adeguato soluzioni a semplici problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. - Riconosce le caratteristiche e le proprietà degli oggetti. - Verbalizza e rappresenta in modo semplice e appropriato le relazioni tra viventi ed ambiente.
		<p>BASE</p>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - ricerca, in modo approssimativo, soluzioni a semplici problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. - Riconosce le caratteristiche e le proprietà degli oggetti

			<ul style="list-style-type: none"> - Verbalizza e rappresenta in modo essenziale relazioni tra viventi ed ambiente
		<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - riesce a trovare soluzioni approssimative a semplici problemi utilizzando schemi precostituiti. - È in grado di riconoscere solo le più evidenti caratteristiche e proprietà degli oggetti. - Guidato verbalizza e rappresenta in modo sommario le relazioni tra viventi ed ambiente.
<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali; • Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo • Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici e con la periodicità dei fenomeni celesti. 	<p>AVANZATO</p>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - osserva e sperimenta in modo corretto, autonomo e consapevole nella realtà lo svolgersi dei più comuni fenomeni, li descrive e ne verifica le cause - Comprende pienamente le trasformazioni naturali o indotte dall'uomo - Utilizza in modo preciso e meticoloso disegni e schemi per spiegare i risultati ottenuti dagli esperimenti/ <p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - osserva e sperimenta, in modo autonomo e corretto nella realtà lo svolgersi dei più comuni fenomeni, li descrive e ne verifica le cause. - Comprende autonomamente le trasformazioni naturali o indotte dall'uomo - Utilizza in modo accurato disegni e schemi per spiegare i risultati ottenuti dagli esperimenti
		<p>INTERMEDIO</p>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - osserva e sperimenta in modo corretto nella realtà, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, li descrive e ne verifica le cause. - Comprende le trasformazioni naturali o indotte dall'uomo. - Utilizza in modo corretto disegni e schemi per spiegare i risultati ottenuti dagli esperimenti / <p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - osserva e sperimenta in modo adeguato nella realtà, lo svolgersi dei più comuni fenomeni e li descrive. - Comprende adeguatamente le trasformazioni naturali o indotte dall'uomo. - Utilizza in modo adeguato disegni e schemi per spiegare i risultati ottenuti dagli esperimenti
		<p>BASE</p>	<p>L'alunno</p>

			<ul style="list-style-type: none"> - osserva e sperimenta, nella realtà, lo svolgersi dei più comuni fenomeni e li descrive in modo superficiale - Comprende sommariamente le trasformazioni naturali o indotte dall'uomo in un ambiente noto - Utilizza in modo sufficientemente corretto disegni e schemi per spiegare i risultati ottenuti dagli esperimenti
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - guidato osserva nella realtà lo svolgersi dei più comuni fenomeni e li descrive in modo inappropriato. - Comprende, se supportato, le trasformazioni naturali o indotte dall'uomo in un ambiente noto - Utilizza in modo approssimativo disegni e schemi per spiegare i risultati ottenuti dagli esperimenti.
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere e individuare le caratteristiche del proprio ambiente. • Distinguere gli esseri viventi e non viventi. • Osservare e descrivere le piante. • Osservare e descrivere gli animali. • Individuare somiglianze e differenze negli animali. • Conoscere e distinguere le funzioni delle parti di una pianta. • Riconoscere strategie di adattabilità degli animali in base agli ambienti in cui vivono. • Conoscere l'importanza di un'alimentazione varia (ed. salute). 	AVANZATO	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - discrimina in modo scrupoloso i viventi dai non viventi. - Individua in modo preciso e pertinente le somiglianze e le differenze tra gli animali e ne riconosce le strategie di adattabilità ai diversi ambienti - Utilizza con competenza le conoscenze acquisite per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente...). <p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - discrimina con precisione i viventi dai non viventi. - Individua in modo preciso le somiglianze e le differenze tra gli animali e ne riconosce le strategie di adattabilità ai diversi ambienti - Utilizza in modo sicuro le conoscenze acquisite per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente...).
		INTERMEDIO	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - discrimina in modo appropriato i viventi dai non viventi - Individua in modo autonomo le somiglianze e le differenze tra gli animali e ne riconosce le strategie di adattabilità ai diversi ambienti - Utilizza in modo efficace le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente...). <p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - discrimina in modo corretto i viventi dai non viventi

			<ul style="list-style-type: none"> - Individua somiglianze e le differenze tra gli animali e ne riconosce le strategie di adattabilità ai diversi ambienti - Utilizza in modo opportuno le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente...)
		BASE	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> - discrimina in modo accettabile i viventi dai non viventi - Individua le principali somiglianze e differenze tra gli animali e ne riconosce le più comuni strategie di adattabilità ai diversi ambienti - Utilizza in modo sufficiente le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente...).
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> - discrimina con incertezza i viventi dai non viventi - Guidato individua le principali somiglianze e differenze tra gli animali e riconosce solo le più comuni strategie di adattabilità ai diversi ambienti - Utilizza con difficoltà le conoscenze acquisite per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente...).

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE SCIENZE CLASSI III E IV

Nuclei tematici

- ✓ *Oggetti materiali e trasformazioni*
- ✓ *Osservare e sperimentare sul campo*
- ✓ *L'uomo i viventi e l'ambiente*

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI
OGGETTI MATERIALI E TRASFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. 	AVANZATO	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> - ricerca, analizza e risolve autonomamente e in modo personale e creativo, situazioni problematiche legate ad argomenti scientifici, utilizzando in modo scrupoloso ed efficace le conoscenze acquisite

<ul style="list-style-type: none"> • Classificare oggetti in base alle loro proprietà: durezza, peso, elasticità, trasparenza, densità • Utilizzare strumenti e unità di misura appropriati per risolvere semplici situazioni problematiche • Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. • Conoscere la composizione e le proprietà dell'acqua e dell'aria e del suolo 		<ul style="list-style-type: none"> - Mostra spiccato interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico/ <p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - ricerca, analizza e risolve autonomamente situazioni problematiche legate ad argomenti scientifici, utilizzando in modo efficace le conoscenze acquisite. - Mostra grande interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.
	INTERMEDIO	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - ricerca, analizza e risolve situazioni problematiche legate ad argomenti scientifici, utilizzando in modo appropriato, le conoscenze acquisite - Mostra apprezzabile interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. / <p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - ricerca e risolve situazioni problematiche legate ad argomenti scientifici, utilizzando in modo adeguato, le conoscenze acquisite. - Mostra interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico
	BASE	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - affronta e risolve semplici situazioni problematiche legate ad argomenti scientifici, utilizzando le conoscenze acquisite. - Mostra poco interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - guidato affronta e risolve semplici situazioni problematiche legate ad alcuni argomenti scientifici, utilizzando le conoscenze acquisite. - Mostra superficiale interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.
	AVANZATO	<p>L'alunno</p>

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, individuandone somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo • Sperimentare e osservare, le caratteristiche dei terreni e delle acque. • Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). • Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni). 		<ul style="list-style-type: none"> - osserva, sperimenta e descrive, autonomamente e con precisione, lo svolgersi di fenomeni fisici, chimici e naturali in laboratorio e nella vita quotidiana e ne verifica le cause. - É pienamente consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra e collega, in modo pertinente, lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo / <p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - osserva, sperimenta e descrive autonomamente e in modo corretto lo svolgersi di fenomeni, fisici, chimici e naturali in laboratorio e nella vita quotidiana e ne verifica le cause. - Comprende il ruolo della comunità umana sulla Terra e collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo
		INTERMEDIO	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - osserva, sperimenta e descrive autonomamente, lo svolgersi dei più comuni fenomeni fisici, chimici e naturali in laboratorio e nella realtà e ne verifica le cause. - Comprende il ruolo della comunità umana sulla Terra e collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. / <p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - osserva, sperimenta e descrive lo svolgersi dei più comuni fenomeni fisici, chimici e naturali in laboratorio e nella realtà. - Comprende il ruolo della comunità umana sulla Terra e riconosce che lo sviluppo delle scienze è correlato allo sviluppo della storia dell'uomo.
		BASE	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - osserva, sperimenta e descrive, in modo essenziale, utilizzando schemi precostituiti, lo svolgersi dei più comuni fenomeni naturali in laboratorio e nella realtà. - Comprende in modo superficiale il ruolo della comunità umana sulla Terra e collega, se supportato, lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo

		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - osserva, sperimenta e descrive, in modo sommario e utilizzando schemi precostituiti, lo svolgersi dei più comuni fenomeni naturali in laboratorio e nella realtà. - Comprende in modo superficiale il ruolo della comunità umana sulla Terra e non è ancora in grado di collegare lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e descrivere le caratteristiche dei diversi ambienti. • Conoscere i cambiamenti degli organismi: ciclo vitale di una pianta e di un animale. • Riconoscere la struttura e le funzioni delle le parti di una pianta. • Conoscere varietà di forme e trasformazioni nelle piante • Conoscere gli organismi semplici e gli animali superiori • Individuare le relazioni degli organismi viventi con il loro ambiente. • Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso. 	AVANZATO	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconosce, comprende e descrive, in maniera approfondita e con eccellente proprietà di linguaggio, nelle specie viventi e nell'ambiente, strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici - Ha una visione completa e precisa della complessità del sistema dei viventi, della loro evoluzione nel tempo e le loro capacità di adattamento negli specifici contesti ambientali. / <p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconosce, comprende e descrive, in modo competente e con proprietà di linguaggio, nelle specie viventi e nell'ambiente, strutture e funzionamenti, a livelli macroscopici e microscopici. - Ha una visione completa della complessità del sistema dei viventi, della loro evoluzione nel tempo e le loro capacità di adattamento negli specifici contesti ambientali.
		INTERMEDIO	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconosce comprende e descrive, in modo corretto, nelle specie viventi e nell'ambiente, strutture e funzionamenti, a livelli macroscopici e microscopici. - Ha una visione completa del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali e le loro capacità di adattamento negli specifici contesti ambientali. / <p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconosce, comprende e descrive in modo sostanzialmente corretto, nelle specie viventi e nell'ambiente, strutture e funzionamenti, a livelli macroscopici e microscopici.

			- Ha una visione sostanziale del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali e le loro capacità di adattamento negli specifici contesti ambientali
		BASE	L'alunno - riconosce e descrive in modo approssimativo, nelle specie viventi e nell'ambiente, strutture e funzionamenti a livelli macroscopici. - Ha una visione sommaria del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; identifica nella loro diversità i bisogni fondamentali e le loro capacità di adattamento negli specifici contesti ambientali.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno - descrive in modo sommario e superficiale l'ambiente e la complessità e delle specie viventi, cogliendo solo le interazioni reciproche più evidenti.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE SCIENZE CLASSE V

Nuclei tematici

- ✓ *Oggetti materiali e trasformazioni*
- ✓ *Osservare e sperimentare sul campo*
- ✓ *L'uomo i viventi e l'ambiente*

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI
OGGETTI E MATERIALI E TRASFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. • Riconoscere la regolarità nei fenomeni e a definire in modo elementare il concetto di energia e di forza. • Osservare e utilizzare recipienti per misure di volumi e capacità, imparando a servirsi di unità convenzionali. 	AVANZATO	L'alunno - Ricerca, analizza e risolve autonomamente e in modo personale e creativo, situazioni problematiche legate ad argomenti scientifici, utilizzando in modo scrupoloso ed efficace le conoscenze acquisite - Riconosce, comprende e descrive, in maniera approfondita e con eccellente proprietà di linguaggio, la

	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e schematizzare e descrivere i passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.). 		<p>regolarità dei fenomeni naturali legati ai principi della fisica e della chimica/ L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - ricerca, analizza e risolve autonomamente situazioni problematiche legate ad argomenti scientifici, utilizzando in modo efficace le conoscenze acquisite. - Riconosce, comprende e descrive, con ottima proprietà di linguaggio, la regolarità dei fenomeni naturali legati ai principi della fisica e della chimica
		INTERMEDIO	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - ricerca, analizza e risolve situazioni problematiche legate ad argomenti scientifici, utilizzando in modo appropriato, le conoscenze acquisite - Riconosce, comprende e descrive, con corretta proprietà di linguaggio, la regolarità dei fenomeni naturali legati ai principi della fisica e della chimica/ L'alunno - ricerca e risolve situazioni problematiche legate ad argomenti scientifici, utilizzando in modo adeguato, le conoscenze acquisite. - Riconosce, comprende e descrive, con buona proprietà di linguaggio, la regolarità dei fenomeni naturali legati ai principi della fisica e della chimica
		BASE	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - affronta e risolve semplici situazioni problematiche legate ad argomenti scientifici, utilizzando le conoscenze acquisite. - Riconosce e descrive, in modo essenziale, la regolarità dei fenomeni naturali legati ai principi della fisica e della chimica.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - guidato affronta e risolve semplici situazioni problematiche legate ad alcuni argomenti scientifici, utilizzando le conoscenze acquisite. - Riconosce e descrive sommariamente la regolarità dei fenomeni naturali ma non riesce a collegarli ai principi della fisica e della chimica
	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, a occhio nudo o con appropriati strumenti, l'ambiente che ci circonda e individuare gli elementi, che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. 	AVANZATO	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - osserva, in modo scrupoloso e critico l'ambiente che lo circonda

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, ricostruire e interpretare il movimento dei diversi corpi celesti 		<ul style="list-style-type: none"> - Formula ipotesi e sperimenta in modo autonomo e creativo lo svolgersi di fenomeni fisici, chimici e naturali in laboratorio e nella vita quotidiana e ne verifica le cause. / <p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - osserva, in modo attento l'ambiente che lo circonda - Formula ipotesi e sperimenta in modo autonomo e pertinente lo svolgersi di fenomeni fisici, chimici e naturali in laboratorio e nella vita quotidiana e ne verifica le cause.
		INTERMEDIO	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - osserva, in modo corretto l'ambiente che lo circonda - Formula ipotesi e sperimenta in modo autonomo lo svolgersi di fenomeni fisici, chimici e naturali in laboratorio e nella vita quotidiana e ne verifica le cause. <p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - osserva, in modo adeguato l'ambiente che lo circonda - Formula ipotesi e sperimenta lo svolgersi di fenomeni fisici, chimici e naturali in laboratorio e nella vita quotidiana e ne verifica le cause
		BASE	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osserva l'ambiente che lo circonda - Guidato formula ipotesi e sperimenta in modo essenziale lo svolgersi di fenomeni fisici, chimici e naturali in laboratorio e nella vita quotidiana.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - osserva, in modo superficiale l'ambiente che lo circonda - Sperimenta in modo sommario e utilizzando schemi precostruiti lo svolgersi dei più comuni fenomeni naturali in laboratorio e nella realtà
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente. • Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. • Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo 	AVANZATO	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconosce e descrive, in maniera approfondita e con proprietà di linguaggio completo ed esaustivo, le strutture del corpo umano e ne definisce le funzioni a livello macroscopico e microscopico - Ha una visione completa e precisa della complessità del sistema dei viventi, della loro evoluzione nel tempo e le loro capacità di adattamento negli specifici contesti ambientali.

			<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza con competenza le conoscenze acquisite per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente...). <p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconosce e descrive, in modo completo e con proprietà di linguaggio, le strutture del corpo umano e ne definisce le funzioni a livello macroscopico e microscopico - Ha una visione completa della complessità del sistema dei viventi, della loro evoluzione nel tempo e le loro capacità di adattamento negli specifici contesti ambientali. - Utilizza in modo sicuro le conoscenze acquisite per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente...).
		INTERMEDIO	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconosce e descrive, in modo corretto e con buona proprietà di linguaggio, le strutture del corpo umano e ne definisce le funzioni a livello macroscopico e microscopico - Ha una visione completa del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali e le loro capacità di adattamento negli specifici contesti ambientali. - Utilizza in modo efficace le conoscenze acquisite per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente...). <p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconosce e descrive, in modo sostanzialmente corretto le strutture del corpo umano e ne definisce le funzioni a livello macroscopico e microscopico - Ha una visione sostanziale del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali e le loro capacità di adattamento negli specifici contesti ambientali - Utilizza in modo corretto le conoscenze acquisite per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente...).
		BASE	L'alunno

			<ul style="list-style-type: none"> - riconosce e descrive, in modo approssimativo, le strutture del corpo umano e ne definisce le funzioni a livello macroscopico e microscopico - Ha una visione sommaria del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; identifica nella loro diversità i bisogni fondamentali e le loro capacità di adattamento negli specifici contesti ambientali. - Utilizza in modo sufficiente le conoscenze acquisite per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente...).
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrive, in modo sommario e superficiale, le strutture del corpo umano e ne individua solo le funzioni principali. - Ha una conoscenza superficiale e lacunosa delle specie viventi, e riesce a cogliere solo le interazioni reciproche più evidenti. - Utilizza con difficoltà le conoscenze acquisite per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente...).

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE TECNOLOGIA CLASSI I-II

Nuclei tematici

- ✓ *Vedere e osservare*
- ✓ *Prevedere e immaginare*
- ✓ *Intervenire e trasformare*

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere, descrivere con le parole e rappresentare con disegni e schemi elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma, materiali, funzioni (raccolgere, sostenere, contenere, distribuire, misurare, trasportare). 	AVANZATO	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> - Rappresenta in modo pertinente e preciso, con disegni e schemi, elementi del mondo artificiale cogliendone con precisione le differenze per forma, materiali, funzioni.
		INTERMEDIO	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> - Rappresenta in modo corretto, con disegni e schemi elementi del mondo artificiale cogliendone le differenze per forma, materiali. L'alunno <ul style="list-style-type: none"> - Rappresenta con disegni e schemi elementi del mondo artificiale cogliendone le differenze per forma e materiali.
		BASE	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> - Rappresenta solo con disegni elementi del mondo artificiale cogliendone le differenze di forma e di alcuni materiali.
		IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> - Rappresenta solo con disegni elementi del mondo artificiale cogliendo alcune differenze di forma.
PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> • Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati. • Seguire istruzioni d'uso. • Conoscere e raccontare storie di oggetti e processi inseriti in contesti di storia personale. • Comprendere l'importanza della tecnologia come 	AVANZATO	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce l'importanza della tecnologia come incremento delle capacità umane. - Esegue le istruzioni e tutte le fasi di un semplice progetto per realizzare prodotti accurati e originali utilizzando in modo efficace il tempo a disposizione.

	maggiorazione delle capacità umane.		<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza, con la supervisione dell'insegnante, in modo attento browser e motori di ricerca per la navigazione in internet. - Applica con sicurezza e precisione i principi base del pensiero computazionale.
		INTERMEDIO	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> - Conosce l'importanza della tecnologia come maggiorazione delle capacità umane - Esegue le istruzioni e le fasi di un semplice progetto per realizzare prodotti accurati. - Utilizza, con la supervisione dell'insegnante, in modo adeguato browser e motori di ricerca comuni per ricercare le informazioni richieste. - Applica in modo coerente i principi base del pensiero computazionale
		BASE	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> - Intuisce l'importanza della tecnologia come crescita delle capacità umane. - Esegue le istruzioni e realizza prodotti modesti, sufficientemente coerenti alla consegna, pur richiedendo un tempo più ampio rispetto a quanto indicato - Utilizza, con la supervisione dell'insegnante, in modo superficiale browser e motori di ricerca - Applica in modo appena sufficiente i principi base del pensiero computazionale.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> - Intuisce approssimativamente l'importanza della tecnologia come aumento delle capacità umane. - Necessita di un continuo supporto per eseguire semplici disegni usando facili programmi di grafica. - Utilizza, con la supervisione dell'insegnante, in modo impulsivo e precipitoso browser e motori di ricerca - Applica con esitazione i principi base del pensiero computazionale.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere come si accende e si spegne il computer. • Conoscere l'uso della tastiera e del mouse. • Muoversi in un ambiente informatico strutturato seguendo le regole. • Giocare con il computer. 	AVANZATO	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza in modo autonomo e sicuro materiali digitali per l'apprendimento e conosce a livello generale le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione.

<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere il proprio nome. • Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione: disegnare a colori i modelli realizzati o altre immagini usando semplici programmi di grafica; • Saper inserire le maiuscole e modificare i caratteri in Word. 		<ul style="list-style-type: none"> - Esegue con precisione le istruzioni e le fasi di un semplice progetto per realizzare prodotti corrispondenti alla consegna assegnata, il periodo necessario per la realizzazione è conforme a quanto indicato e utilizza in modo competente il tempo a disposizione.
	INTERMEDIO	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza in modo autonomo materiali digitali per l'apprendimento e conosce a livello generale le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione. - Esegue le istruzioni e le fasi di un semplice progetto per realizzare prodotti corrispondenti alla consegna assegnata, il periodo necessario per la realizzazione è generalmente conforme a quanto indicato e utilizza in modo competente il tempo a disposizione.
	BASE	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza i materiali digitali per l'apprendimento e conosce sommariamente le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione. - Esegue le istruzioni e realizza prodotti modesti, sufficientemente coerenti alla consegna, pur richiedendo un tempo più ampio rispetto a quanto indicato.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza, con scarsa padronanza alcuni semplici materiali digitali per l'apprendimento. - Necessita di un continuo supporto per eseguire semplici disegni usando facili programmi di grafica

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE TECNOLOGIA CLASSI III-IV-V

Nuclei tematici

- ✓ *Vedere e osservare*
- ✓ *Prevedere e immaginare*
- ✓ *Intervenire e trasformare*

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere, descrivere con le parole e rappresentare con disegni e schemi elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma, materiali, funzioni (raccogliere, sostenere, contenere, distribuire, misurare, trasportare) e saperli collocare nel contesto d'uso riflettendo sui vantaggi che ne trae la persona che li utilizza. • Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati. • Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. • Individuare le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, rilevare le caratteristiche e distinguere la funzione dal funzionamento. • Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. • Esaminare oggetti e processi rispetto all'impatto con l'ambiente. • Riconoscere le caratteristiche di dispositivi automatici. • Utilizzare i concetti di oggetto, strumento, utensili e macchina e il loro legame con il mondo della produzione. • Rispettare le regole di sicurezza nell'uso di strumenti che funzionano con le diverse forme di energia. • Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. • Comprendere che con molti dispositivi di uso comune 	AVANZATO	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> - Conosce con sicurezza nozioni, concetti e procedimenti. - Conosce nozioni, concetti e procedimenti. - Utilizza con pertinenza, precisione e padronanza programmi applicativi per elaborare prodotti multimediali originali. - Usa con padronanza il linguaggio specifico. - Applica con molta sicurezza e perizia i principi base del pensiero computazionale - Confronta le informazioni e. reperite in rete anche con altre fonti documentali, testimoniali, bibliografiche.
		INTERMEDIO	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> - Conosce in modo adeguato nozioni, concetti e procedimenti. - Utilizza un linguaggio specifico adeguato. - Applica con discreta sicurezza i principi base del pensiero computazionale. - Conosce sommariamente nozioni, concetti e procedimenti. - Utilizza il linguaggio specifico in modo sufficientemente corretto. - Applica in modo sufficientemente coerente i principi base del pensiero computazionale.
		BASE	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> - Conosce approssimativamente nozioni, concetti e procedimenti. - Conosce sufficientemente il linguaggio specifico di base.

	<p>occorre interagire attraverso segnali e istruzioni ed essere in grado di farlo.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Applica in modo appena sufficiente i principi base del pensiero computazionale.
		IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce in modo superficiale nozioni, concetti e procedimenti. - Conosce parzialmente il linguaggio specifico di base. - Applica con esitazione i principi base del pensiero computazionale. - Conosce in modo frammentario alcune nozioni e procedimenti. - Conosce solo alcuni termini del linguaggio specifico di base. - Applica caoticamente i principi base del pensiero computazionale.
PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> • Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti e relativamente a oggetti e strumenti esplorati. • Seguire istruzioni d'uso e saperle fornire ai compagni. • Conoscere e raccontare storie di oggetti e processi inseriti in contesti di storia personale. • Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. • Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. • Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. • Elaborare semplici progetti individualmente o con i compagni valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego, realizzare oggetti seguendo una definita 	AVANZATO	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza con pertinenza, precisione e padronanza programmi applicativi per elaborare prodotti multimediali originali e creativi. - Utilizza autonomamente i programmi didattici di diversa complessità trasmessi con diversi supporti. - Organizza un intervento originale e creativo in semplici fasi di progetto. - Utilizza, con la supervisione dell'insegnante, in modo consapevole e attento browser differenti e motori di ricerca per la navigazione in internet. - Organizza il materiale in modo corretto, razionale e originale.

<p>metodologia progettuale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. 	<p>INTERMEDIO</p>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza con precisione e padronanza programmi applicativi per elaborare prodotti multimediali poco originali. - Organizza il proprio intervento rielaborando informazioni in modo autonomo. - Utilizza, con la supervisione dell'insegnante, correttamente browser e motori di ricerca comuni per ricercare le informazioni richieste. - Organizza il materiale in modo appropriato. - Si orienta nell'organizzare il materiale. - Utilizza programmi applicativi per elaborare prodotti multimediali in modo corretto e adeguato (al minimo delle loro potenzialità). - Organizza il proprio intervento in modo semplice ma abbastanza autonomo
	<p>BASE</p>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza programmi applicativi per elaborare prodotti multimediali in modo corretto ma superficiale (al minimo delle loro potenzialità) - Utilizza semplici programmi didattici trasmessi con alcuni supporti. - Organizza il proprio intervento in modo semplice. - Utilizza, con la supervisione dell'insegnante, in modo superficiale browser e motori di ricerca comuni per ricercare le informazioni richieste.
	<p>IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guidato utilizza programmi applicativi per elaborare prodotti multimediali ordinari. - Guidato utilizza semplici programmi didattici trasmessi con alcuni supporti. - Guidato organizza il proprio intervento in modo semplice. - Guidato utilizza browser e motori di ricerca comuni per ricercare le informazioni richieste. - Organizza il materiale in modo non sempre corretto. - Utilizza in modo caotico un semplice programma applicativo per elaborare prodotti multimediali anche se guidato.

			<ul style="list-style-type: none"> - Guidato utilizza solo alcuni semplici programmi didattici preinstallati. - Guidato e sollecitato organizza un breve intervento in modo semplice. - Utilizza in modo dispersivo browser e motori di ricerca per ricercare semplici informazioni anche se guidato.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire interventi di decorazioni, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. • Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. • Comprendere l'importanza della tecnologia come maggiorazione delle capacità umane. • Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione. • conoscere le norme di tutela della salute e della sicurezza del computer. • Saper scrivere in Word e inserire le maiuscole. • Saper modificare, colorare ed evidenziare le parole. • Saper centrare i titoli. • Saper stampare un documento. • Saper stampare le informazioni e copiare le immagini in Word. • Saper utilizzare i principali motori di ricerca. • Osservando oggetti del passato, rilevare le trasformazioni di utensili e processi produttivi e inquadrarli nelle tappe evolutive della storia dell'umanità. • Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. • Utilizzare le Tecnologie della Informazione e della Comunicazione (TIC) nel proprio lavoro: utilizzare in modo appropriato gli strumenti per il disegno; • utilizzare le rappresentazioni grafiche per organizzare e 	AVANZATO	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trova soluzioni ai problemi tecnici. - I prodotti realizzati contengono le parti e le informazioni utili e pertinenti previste. - Sono eccellenti dal punto di vista della corretta esecuzione. - Il periodo necessario per la realizzazione è conforme a quanto indicato e l'allievo ha utilizzato in modo efficace il tempo a disposizione.
		INTERMEDIO	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trova soluzioni ad alcuni problemi tecnici. - I prodotti realizzati contengono tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti previste. - Sono eseguiti correttamente secondo gli standard di accettabilità preventivamente definiti. - Il periodo necessario per la realizzazione è conforme a quanto indicato e l'allievo ha utilizzato in modo parzialmente efficace il tempo a disposizione. - I prodotti realizzati contengono parzialmente le parti e le informazioni di base pertinenti previste. - Sono eseguiti in maniera sufficientemente corretta.
		BASE	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - I prodotti realizzati presentano alcune lacune circa la completezza e la pertinenza e richiedono un tempo più ampio rispetto a quanto indicato.

	<p>comunicare dati e procedure (algoritmi, grafici, tabelle, diagrammi);</p> <ul style="list-style-type: none"> • saper formattare un testo (carattere, paragrafo, imposta pagina, bordi sfondo); • utilizzare "taglia" e "incolla" per riordinare le parti di un testo; • copiare e incollare più volte; • stampare un documento in tutte le sue pagine o solo alcune; • costruire un semplice elenco di procedure, articolando con una numerazione significativa; • inserire un'immagine in un documento, utilizzando i comandi appropriati; • inserire un'immagine in un documento, disponendo intorno il testo; • conoscere ed utilizzare alcuni strumenti di disegno presenti in Word; • disegnare forme, frecce e fumetti, in base ad un progetto; • predisporre scritte colorate con lo strumento WordArt; • ridimensionare immagini su comando; • progettare la grafica e i testi per predisporre le pagine di un giornalino (impaginazione in colonne, intestazione e piè di pagina). • Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. • Utilizzare le Tecnologie della Informazione e della Comunicazione (TIC) nel proprio lavoro: <ul style="list-style-type: none"> • utilizzare in modo appropriato gli strumenti per il disegno; • utilizzare le rappresentazioni grafiche per organizzare e comunicare dati e procedure (algoritmi, grafici, tabelle, diagrammi); • saper formattare un testo (carattere, paragrafo, imposta pagina, bordi sfondo); • utilizzare "taglia" e "incolla" per riordinare le parti di un testo; • copiare e incollare più volte; • stampare un documento in tutte le sue pagine o solo alcune; • costruire un semplice elenco di procedure, articolando con una numerazione significativa; • inserire un'immagine in un documento, utilizzando i comandi appropriati; • inserire un'immagine in un documento, disponendo intorno il testo; 	<p style="text-align: center;">IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizza prodotti, pur richiedendo un tempo più ampio rispetto a quanto indicato, presentando diffuse lacune circa la completezza e la pertinenza.
--	---	---	--

- | | | | |
|--|---|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• conoscere ed utilizzare alcuni strumenti di disegno presenti in Word;• disegnare forme, frecce e fumetti, in base ad un progetto;• predisporre scritte colorate con lo strumento WordArt;• ridimensionare immagini su comando;• progettare la grafica e i testi per predisporre le pagine di un giornalino (impaginazione in colonne, intestazione e piè di pagina...).• Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità. | | |
|--|---|--|--|

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE MUSICA CLASSI I-II

Nuclei tematici

- ✓ *Percezione*
- ✓ *Produzione creativa*
- ✓ *Pratica strumentale e vocale*
- ✓ *Comprensione e riflessione critica*

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI
PERCEZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • esplorare e discriminare suoni dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte • ascoltare e interpretare semplici brani musicali di vario genere 	AVANZATO	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> - comprende correttamente e con immediatezza eventi sonori dal punto di vista qualitativo e in riferimento alla loro fonte - ascolta e descrive prontamente e in completa autonomia brani musicali di diverso genere
		INTERMEDIO	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> - comprende in modo soddisfacente/ adeguatamente eventi sonori dal punto di vista qualitativo e in riferimento alla loro fonte - ascolta e descrive con un margine minimo di errore brani musicali di diverso genere
		BASE	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> - comprende parzialmente e con errori eventi sonori - ascolta e descrive con parecchi errori ed incertezze brani musicali di diverso genere
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> - comprende in modo superficiale e con molti errori eventi sonori in riferimento alla loro fonte - ascolta ma non riesce a descrivere gli elementi costitutivi di brani musicali di diverso genere senza l'aiuto dell'insegnante

PRODUZIONE CREATIVA	<ul style="list-style-type: none"> • articolare combinazioni timbriche e ritmiche ed eseguirle con la voce, il corpo e semplici strumenti • giocare con il ritmo in relazione alla parola e al movimento 	AVANZATO	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> - riproduce suoni, ritmi e rumori con il corpo e con la voce in modo originale e creativo. - Gioca con il ritmo in relazione alla parola e al movimento con originalità
		INTERMEDIO	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> - riproduce suoni, ritmi e rumori con il corpo e con la voce in modo adeguatamente originale e creativo. - gioca con il ritmo in maniera abbastanza creativo
		BASE	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> - riproduce suoni, ritmi e rumori con il corpo e con la voce seguendo un modello dato. - gioca con il ritmo seguendo un modello dato e applicando schemi elementari.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> - riproduce suoni, ritmi e rumori con il corpo e con la voce in modo insicuro e sotto la guida dell'insegnante - gioca con il ritmo sotto la guida dell'insegnante.
PRATICA STRUMENTALE E VOCALE	<ul style="list-style-type: none"> • esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e semplici strumenti musicali • eseguire collettivamente e individualmente semplici brani vocali, curando l'intonazione e l'interpretazione 	AVANZATO	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> - ascolta un brano musicale e ne riproduce il canto in modo preciso ed intonato - esegue combinazioni ritmiche con il corpo e semplici strumenti in modo corretto
		INTERMEDIO	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> - ascolta un brano musicale e ne riproduce il canto in modo abbastanza intonato e con qualche imprecisione - esegue combinazioni ritmiche con il corpo e semplici strumenti in modo abbastanza corretto e con qualche errore

		<p style="text-align: center;">BASE</p>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - ascolta un brano musicale e ne riproduce il canto con impegno anche se con molte imprecisioni - esegue combinazioni ritmiche con il corpo e semplici strumenti in modo superficiale e con parecchi errori
		<p style="text-align: center;">IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - ascolta un brano musicale, ma non riesce a riprodurre il canto in modo intonato - esegue combinazioni ritmiche con il corpo e semplici strumenti per imitazione e sotto la guidata dell'insegnante, ma con molte incertezze
<p style="text-align: center;">COMPRESIONE E RIFLESSIONE CRITICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • riconoscere usi, contesti e funzioni di alcune musiche (con particolare riferimento ai canti giocosi infantili) • cogliere la dimensione espressiva e comunicativa dei suoni e della musica 	<p style="text-align: center;">AVANZATO</p>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - conosce e descrive con sicurezza l'uso e la funzione della musica nel gioco infantile - ascolta diversi fenomeni sonori (suoni e rumori dell'ambiente, brani musicali) in modo attivo e critico.
		<p style="text-align: center;">INTERMEDIO</p>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - conosce e descrive con qualche incertezza l'uso e la funzione della musica nel gioco infantile - ascolta diversi fenomeni sonori (suoni e rumori dell'ambiente, brani musicali) ma li descrive con qualche incertezza.
		<p style="text-align: center;">BASE</p>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - conosce e descrive in modo semplice e superficiale l'uso e la funzione della musica nel gioco infantile. - ascolta diversi fenomeni sonori (suoni e rumori dell'ambiente, brani musicali) ma li descrive con molta incertezza ed in maniera superficiale.

		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - conosce e descrive in modo semplice e superficiale l'uso e la funzione della musica nel gioco infantile unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente - se opportunamente guidato, ascolta diversi fenomeni sonori (suoni e rumori dell'ambiente, brani musicali e li descrive in modo molto semplice.
--	--	------------------------------	---

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE MUSICA CLASSI III-IV-V

Nuclei tematici

- ✓ *Percezione*
- ✓ *Produzione creativa*
- ✓ *Pratica strumentale e vocale*
- ✓ *Comprensione e riflessione critica*

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI
PERCEZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • analizzare e discriminare i parametri del suono • riconoscere e classificare all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un evento sonoro o un brano musicale 	AVANZATO	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprende correttamente e con immediatezza eventi sonori dal punto di vista dei parametri del suono - ascolta e descrive prontamente e in completa autonomia gli aspetti espressivi e strutturali di un evento sonoro o un brano musicale
		INTERMEDIO	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprende in modo soddisfacente/ adeguatamente eventi sonori dal punto di vista dei parametri del

			<p>suono</p> <ul style="list-style-type: none"> - ascolta e descrive con un margine minimo di errore gli aspetti espressivi e strutturali di un evento sonoro o un brano musicale
		BASE	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprende parzialmente e con errori eventi sonori dal punto di vista dei parametri del suono • ascolta e descrive con parecchi errori ed incertezze gli aspetti espressivi e strutturali di un evento sonoro o un brano musicale
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprende in modo superficiale e con molti errori eventi sonori in riferimento ai parametri del suono - ascolta ma non riesce a descrivere gli elementi costitutivi di brani musicali di diverso genere senza l'aiuto dell'insegnante
PRODUZIONE CREATIVA	<ul style="list-style-type: none"> • analizzare e creare sequenze ritmiche e melodiche con la voce, il corpo o gli strumenti • utilizzare la voce, gli strumenti o gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere 	AVANZATO	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - riproduce suoni, ritmi e sequenze melodiche con la voce o con semplici strumenti in modo originale e creativo. - gioca con il ritmo e la melodia con originalità
		INTERMEDIO	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • riproduce suoni, ritmi e sequenze melodiche con la voce o con semplici strumenti in modo adeguatamente originale e creativo. • gioca con il ritmo e la melodia in maniera abbastanza creativa
		BASE	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - riproduce suoni, ritmi e sequenze melodiche con la voce o con semplici strumenti seguendo un modello dato. - gioca con il ritmo e la melodia seguendo un modello dato e applicando schemi elementari.

		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> - riproduce suoni, ritmi e sequenze melodiche con la voce o con semplici strumenti in modo insicuro e sotto la guida dell'insegnante - Realizza semplici idee musicali sotto la guida dell'insegnante.
PRATICA STRUMENTALE E VOCALE	<ul style="list-style-type: none"> • utilizzare con gradualità voce e strumenti in modo creativo e consapevole. • eseguire collettivamente e individualmente brani vocali / strumentali anche polifonici, curandol'imitazione, l'espressività, l'interpretazione e la creatività. 	AVANZATO	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> - ascolta un brano musicale e ne riproduce il canto in modo preciso ed intonato - esegue combinazioni ritmiche e melodiche con la voce e semplici strumenti in modo corretto
		INTERMEDIO	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> - ascolta un brano musicale e ne riproduce il canto in modo abbastanza intonato e con qualche imprecisione - esegue combinazioni ritmiche e melodiche con la voce e semplici strumenti in modo abbastanza corretto e con pochi errori
		BASE	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> - ascolta un brano musicale e ne riproduce il canto con impegno anche se con molte imprecisioni - esegue combinazioni ritmiche e melodiche con la voce e semplici strumenti in modo superficiale e con parecchi errori
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> - ascolta un brano musicale, ma non riesce a riprodurre il canto in modo intonato - esegue combinazioni ritmiche e melodiche con la voce o semplici strumenti per imitazione con parecchie difficoltà e sotto la guida dell'insegnante
COMPRENSION E E RIFLESSIONE CRITICA	<ul style="list-style-type: none"> • valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. • classificare gli strumenti in base alle loro caratteristiche • rappresentare gli elementi sintattici basilari di 	AVANZATO	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> - conosce e descrive con sicurezza l' uso e la funzione della musica nella storia - discrimina con sicurezza gli strumenti musicali in base alle loro caratteristiche - comprende e usa il codice musicale (convenzionale)

	eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.		e non) con padronanza e ha piena consapevolezza del linguaggio specifico.
		INTERMEDIO	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> - conosce e descrive con qualche incertezza l' uso e la funzione della musica nella storia - discrimina in modo essenzialmente corretto gli strumenti musicali in base alle loro caratteristiche - comprende e usa il codice musicale (convenzionale e non) e il linguaggio specifico con qualche incertezza.
		BASE	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> - conosce e descrive in modo semplice e superficiale l' uso e la funzione della musica nella storia - discrimina con parecchi errori gli strumenti musicali in base alle loro caratteristiche - comprende e usa il codice musicale (convenzionale e non) e il linguaggio specifico con molta incertezza ed in maniera superficiale.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> - comprende l' uso e la funzione della musica nella storia unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente - se opportunamente guidato, discrimina gli strumenti musicali in base alle loro caratteristiche - comprende il codice musicale (convenzionale e non) unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE ARTE E IMMAGINE CLASSI I E II

Nuclei tematici

- ✓ *Esprimersi e comunicare*
- ✓ *Osservare e leggere le immagini*

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere attraverso il colore in modo creativo e significativo sensazioni, emozioni, pensieri e produzioni di vario tipo. • Sviluppare abilità fino-motorie e di coordinazione oculo-manuale in attività grafico-pittoriche e manipolative, nell'uso di semplici strumenti e materiali diversi. • Rappresentare attraverso il disegno le proprie esperienze e vari aspetti dei propri contesti di vita. • Rappresentare la realtà e le esperienze attraverso l'uso di diversi linguaggi espressivi. 	AVANZATO	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> - percepisce la realtà in modo significativo. È creativo, originale e completo nella produzione e nella rielaborazione delle immagini. L'alunno <ul style="list-style-type: none"> - percepisce la realtà in modo consapevole. Produce e rielabora immagini in modo originale e completo.
		INTERMEDIO	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> - percepisce adeguatamente la realtà. Produce e rielabora quanto osservato in modo completo. - L'alunno percepisce la realtà in modo essenziale. Produce e rielabora adeguatamente quanto osservato.
		BASE	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno percepisce la realtà in modo superficiale. Produce e rielabora immagini in modo essenziale.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno osserva e discrimina gli elementi della realtà. Produce immagini in modo essenziale e scarsamente creativo.

<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e rielaborare il messaggio di una semplice immagine. • Leggere e comprendere diversi tipi di immagini. • Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini. 	<p>AVANZATO</p>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - legge e comprende immagini in modo completo e dettagliato. - Utilizza gli elementi basilari della grammatica visuale e le diverse tecniche espressive in modo pertinente, sicuro e creativo. - Conosce e apprezza i principali beni artistico-culturali del proprio territorio. - L'alunno è sicuro nella lettura e nella comprensione delle immagini. - Utilizza gli elementi basilari della grammatica visuale e le diverse tecniche espressive in modo pertinente, sicuro e creativo. - Conosce e apprezza i principali beni artistico-culturali del proprio territorio.
		<p>INTERMEDIO</p>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - legge le immagini e ne comprende il significato globale. - Utilizza gli elementi basilari della grammatica visuale e le diverse tecniche espressive in modo pertinente e abbastanza creativo. - Apprezza i principali beni artistico-culturali del proprio territorio. <p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - legge e comprende immagini in modo appropriato. - Utilizza gli elementi basilari della grammatica visuale e alcune tecniche espressive. - Conosce i principali beni artistico-culturali del proprio territorio.
		<p>BASE</p>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - legge e comprende immagini con l'aiuto dell'insegnante. - Guidato, utilizza gli elementi basilari della grammatica visuale e alcune tecniche espressive. - Conosce i principali beni artistico-culturali del proprio territorio in modo approssimativo.

		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - legge e comprende semplici immagini con l'aiuto dell'insegnante. - Utilizza alcuni elementi basilari della grammatica visuale e qualche tecnica espressiva. - Mostra poco interesse per i principali beni artistico/culturali del proprio territorio.
--	--	------------------------------	---

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE ARTE E IMMAGINE CLASSI III, IV E V

Nuclei tematici

- ✓ *Esprimersi e comunicare.*
- ✓ *Osservare e leggere le immagini.*
- ✓ *Comprendere e apprezzare le opere d'arte.*

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare la realtà e le esperienze attraverso l'uso di diversi linguaggi espressivi. • Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali, attraverso processi di manipolazione di materiali diversi tra loro. • Sperimentare l'uso delle tecnologie e della comunicazione audiovisiva per esprimere, con codici visivi, sonori e verbali, sensazioni ed emozioni. • Colorare con una tonalità e sfumature adeguate alle realtà osservata. 	AVANZATO	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - riproduce, rielabora e crea in maniera originale e personale opere che integrano i diversi linguaggi e le diverse regole. <p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - riproduce e rielabora con padronanza elaborati che integrano le tecniche sperimentate.
		INTERMEDIO	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - riproduce e rielabora con competenza elaborati che integrano le tecniche sperimentate. <p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - riproduce e rielabora elaborati che integrano e tecniche sperimentate
		BASE	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - riproduce con qualche incertezza i contenuti e adopera tecniche espressive in contesti semplici.

		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno - riproduce con incertezza i contenuti e adopera tecniche espressive in contesti semplici.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere in un'immagine gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (punti, linee, colori, forme, piani, volume, spazio). Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Individuare nel linguaggio del fumetto le diverse tipologie di codice, le sequenze narrative e decodificare diversi significati 	AVANZATO	L'alunno - analizza opere d'arte in modo autonomo e critico sia dal punto di vista della forma che del contenuto. L'alunno - riconosce ed analizza in modo autonomo gli elementi del linguaggio visuale con sicurezza.
		INTERMEDIO	L'alunno - riconosce ed analizza gli elementi del linguaggio visuale con sicurezza. Legge nelle opere d'arte messaggi di riflessione. L'alunno - riconosce ed analizza gli elementi del linguaggio visuale. Stimolato legge nelle opere d'arte messaggi di riflessione.
		BASE	L'alunno - riconosce ed analizza gli elementi del linguaggio visuale in modo semplice e se adeguatamente guidato.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno - riconosce ed analizza, con difficoltà, gli elementi del linguaggio visuale in modo semplice e se adeguatamente guidato.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> Leggere, comprendere e descrivere opere d'arte. Individuare opere d'arte sia antiche e sia moderne. Riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. 	AVANZATO	L'alunno - individua in opere di diverse epoche tutto ciò che contestualizza l'opera nel suo tempo e nel suo spazio. - Esprime in maniera precisa e autonoma giudizi su periodi artistici ed opere d'arte. L'alunno - individua con una certa padronanza tutto ciò che può contestualizzare l'opera nel suo tempo. - Esprime in maniera precisa giudizi estetici su opere d'arte.
		INTERMEDIO	L'alunno - individua con una certa padronanza tutto ciò che può contestualizzare l'opera nel suo tempo. - Riesce ad esprimere giudizi estetici su opere d'arte. L'alunno

			<ul style="list-style-type: none"> - individua con una certa padronanza tutto ciò che può contestualizzare l'opera nel suo tempo. - Stimolato riesce ad esprimere giudizi su opere d'arte.
		BASE	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> - esprime in maniera sintetica giudizi su opere artistiche, servendosi di un linguaggio verbale essenziale.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> - esprime, in maniera sintetica, giudizi non sempre corretti su opere artistiche, servendosi di un linguaggio verbale limitato.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE EDUCAZIONE FISICA CLASSI I E II

Nuclei tematici:

- ✓ *Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo*
- ✓ *Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva*
- ✓ *Il gioco, lo sport, le regole, il fair play.*
- ✓ *Sicurezza e prevenzione, salute e benessere.*

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI
IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). • Saper controllare gestire condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. • Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi. 	AVANZATO	L'alunno - padroneggia pienamente/ con sicurezza gli schemi motori di base e li adatta alle variabili spaziali e temporali.
		INTERMEDIO	L'alunno - padroneggia/ è consapevole gli schemi motori di base e li adatta alle variabili spaziali e temporali.
		BASE	L'alunno - è sufficientemente consapevole degli schemi motori di base e cerca di adattarli alle variabili spaziali e temporali.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno - è scarsamente consapevole degli schemi motori di base e, se aiutato, è in grado di adattarli alle variabili spaziali e temporali.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA.	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza. 	AVANZATO	L'alunno - utilizza con sicurezza/ consapevolmente il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo
		INTERMEDIO	L'alunno - utilizza in modo appropriato/ adeguatamente il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo
		BASE	L'alunno - fatica ad utilizzare in modo appropriato il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.

		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno - fatica ad utilizzare in modo appropriato il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e pre-sportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del valore delle regole e dell'importanza di rispettarle 	AVANZATO	L'alunno - comprende pienamente/comprende , all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. - È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi nel lavoro di squadra.
		INTERMEDIO	L'alunno - comprende , all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l' importanza/ ma non sempre è in grado di rispettarle. - È capace di integrarsi nel gruppo, ma non riesce ad assumersi responsabilità e ad impegnarsi nel lavoro di squadra.
		BASE	L'alunno - comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole, ma non sempre è in grado di rispettarle. - È capace di integrarsi nel gruppo, ma non riesce ad assumersi responsabilità e ad impegnarsi nel lavoro di squadra.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno - fatica a comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e trova difficoltà a rispettarle. - Fatica ad integrarsi nel gruppo, ad assumersi responsabilità e ad impegnarsi nel lavoro di squadra.
SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione di infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. 	AVANZATO	L'alunno - agisce rispettando/ cerca di rispettare i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, all'interno dell'ambiente scolastico ed extrascolastico - Individua e utilizza consapevolmente/ correttamente comportamenti e stili di vita utili ad un buon stato di salute

		INTERMEDIO	L'alunno - individua e utilizza/ utilizza adeguatamente comportamenti e stili di vita utili ad un buon stato di salute.
		BASE	L'alunno - cerca di rispettare i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, all'interno dell'ambiente scolastico ed extrascolastico. - Fatica ad utilizzare adeguati comportamenti e stili di vita utili ad un buon stato di salute.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno - Rispetta con difficoltà i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, all'interno dell'ambiente scolastico ed extrascolastico. - Fatica ad utilizzare adeguati comportamenti e stili di vita utili ad un buon stato di salute.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE EDUCAZIONE FISICA CLASSI III- IV E V

Nuclei tematici:

- ✓ *Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo*
- ✓ *Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva*
- ✓ *Il gioco, lo sport, le regole, il fair play.*
- ✓ *Sicurezza e prevenzione, salute e benessere.*

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI
	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva (correre /saltare/ afferrare / lanciare, ecc). • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie sapendo organizzare i propri movimenti nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 	AVANZATO	L'alunno - è pienamente consapevole/è consapevole delle proprie competenze motorie, utilizzando in modo eccellente/abilmente i punti di forza, riconoscendo i suoi limiti. - Utilizza e padroneggia/ utilizza le abilità motorie e sportive acquisite, adattando il movimento in situazione.

IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. 	INTERMEDIO	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> è consapevole/ è adeguatamente consapevole delle proprie competenze motorie e dei suoi limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite cercando di adattarle al movimento in situazione.
		BASE	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> è sufficientemente consapevole delle proprie competenze motorie e dei suoi limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite cercando di adattarle al movimento in situazione.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> è scarsamente consapevole delle proprie competenze motorie e dei suoi limiti. Se aiutato, utilizza le abilità motorie e sportive acquisite.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA.	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare in forma creativa modalità espressive e corporee attraverso drammatizzazione e danza trasmettendo contenuti emozionali. Eseguire semplici sequenze di movimento individuali e collettive. 	AVANZATO	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> utilizza con sicurezza/ è consapevole gli aspetti comunicativo -relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
		INTERMEDIO	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> utilizza gli aspetti comunicativo -relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, ma fatica a praticare i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
		BASE	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> fatica ad utilizzare gli aspetti comunicativo -relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri e a praticare i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> fatica ad utilizzare gli aspetti comunicativo -relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri e a praticare i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.

<p style="text-align: center;">IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. • Saper utilizzare giochi applicandone indicazioni e regole. • Rispettare le regole nella competizione sportiva; accettare la sconfitta, vivere la vittoria con rispetto per i perdenti, accettare le diversità. 	AVANZATO	L'alunno - comprende pienamente/comprende , all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
		INTERMEDIO	L'alunno - comprende , all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l' importanza/ ma non sempre è in grado di rispettarle.
		BASE	L'alunno - comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole, ma non sempre è in grado di rispettarle
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno - fatica a comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e trova difficoltà a rispettarle.
<p style="text-align: center;">SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione di infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. 	AVANZATO	L'alunno - riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. - Rispetta consapevolmente criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
		INTERMEDIO	L'alunno - riconosce e cerca di applicare su se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. - Rispetta i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri
		BASE	L'alunno - cerca di applicare su sé stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. - Fatica a rispettare i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno - cerca di applicare su se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. - Fatica a rispettare i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.