



Opera
da camera
al Teatro Sangiorgi

17, 18, 19 febbraio 2026

Il quinto moschettiere

Libretto di Vincenzo De Vivo
Musica di Matteo Musumeci
Direttore Domenico Moriello Lo Schiano
Regia Davide Garattini Raimondi
Prima esecuzione assoluta
Commissione del Teatro Massimo Bellini

28, 29, 30 maggio 2026

L'orso – La domanda di matrimonio

Libretto di Alessandro Idonea da Anton Čechov
Musica di Joe Schittino
Direttore Domenico Famà
Regia Davide Garattini Raimondi
Prima esecuzione assoluta
Commissione del Teatro Massimo Bellini

TURNI STAGIONE DI OPERE E BALLETTI

Giorno	Gennaio 2026	Turno	Orario
20 mar	Aida	A	20.30
21 mer	Aida	S1	17.30
22 gio	Aida	C	17.30
24 sab	Aida	R	17.30
25 dom	Aida	D	17.30
27 mar	Aida	S2	17.30
28 mer	Aida	B	20.30
Marzo 2026			
6 ven	La vedova allegra	A	20.30
7 sab	La vedova allegra	R	17.30
8 dom	La vedova allegra	D	17.30
10 mar	La vedova allegra	S1	17.30
11 mer	La vedova allegra	B	20.30
12 gio	La vedova allegra	S2	17.30
13 ven	La vedova allegra	C	17.30
Aprile 2026			
10 ven	Andrea Chénier	A	20.30
11 sab	Andrea Chénier	R	17.30
12 dom	Andrea Chénier	D	17.30
14 mar	Andrea Chénier	S1	17.30
15 mer	Andrea Chénier	B	20.30
16 gio	Andrea Chénier	S2	17.30
18 sab	Andrea Chénier	C	17.30
Maggio 2026			
22 ven	Sogno di una notte di mezza estate	A	20.30
23 sab	Sogno di una notte di mezza estate	S1	16.30
23 sab	Sogno di una notte di mezza estate	B	21.00
24 dom	Sogno di una notte di mezza estate	D	17.30
26 mar	Sogno di una notte di mezza estate	S2	17.30
27 mer	Sogno di una notte di mezza estate	R	17.30
28 gio	Sogno di una notte di mezza estate	C	17.30
Settembre/Ottobre 2026			
25 ven	I Puritani	A	20.30
26 sab	I Puritani	R	17.30
27 dom	I Puritani	D	17.30
29 mar	I Puritani	S1	17.30
30 mer	I Puritani	B	20.30
1 gio	I Puritani	S2	17.30
2 ven	I Puritani	C	17.30
Novembre/Dicembre 2026			
27 ven	Carmen	A	20.30
28 sab	Carmen	R	17.30
29 dom	Carmen	D	17.30
1 mar	Carmen	S1	17.30
2 mer	Carmen	B	20.30
3 gio	Carmen	S2	17.30
4 ven	Carmen	C	17.30
Dicembre 2026			
15 mar	La bella addormentata	A	20.30
16 mer	La bella addormentata	R	17.30
17 gio	La bella addormentata	S1	17.30
18 ven	La bella addormentata	S2	16.30
18 ven	La bella addormentata	B	21.00
19 sab	La bella addormentata	C	17.30
20 dom	La bella addormentata	D	17.30

Ente Lirico Regionale
Teatro Massimo Bellini di Catania

Consiglio di amministrazione
Enrico Trantino Sindaco di Catania, presidente
Daniela Lo Cascio vicepresidente
Antonio D'Amico componente

Sovrintendente
Giovanni Cultrera di Montesano

Direttore artistico
Fabrizio Maria Carminati

Collaboratore della Governance
Luigi Albino Lucifora

Maestro del Coro
Luigi Petrozziello

Direttore amministrativo
Giuseppe Castrogiovanni

Direttore degli allestimenti scenici
Arcangelo Mazza

Direttore tecnico
Francesco Di Bella

Responsabile Settore Comunicazione e Ufficio stampa
Caterina Rita Andò

Responsabile amministrativo Direzione artistica
e Settore legale
Anna Maria Barbagallo

Responsabile Settore finanziario
Gaetano Battiato

Rapporti istituzionali ed interdirezionali
Angela Maria Ferrara

Responsabile Settore Segreteria amministrativa
Santo Angelo Leanza

Responsabile Settore organizzazione personale
e trattamento economico
Patrizia Strazzeri

Responsabile Settore appalti, contratti
e provveditorato
Salvatore Vicari

Direttore di sala
Andrea Sciarvarrello

Ufficio di produzione
Giuseppe Calanna

Collegio dei revisori dei conti
Pierluigi Napoletano presidente
Danilo Di Giacomo componente
Salvatore Foresta componente

Orchestra, Coro e Tecnici
del Teatro Massimo Bellini

“ Libertà di scegliere la Bellezza ”

teatromassimobellini.it



Progetto grafico Santa Argentino

TEATRO MASSIMO
BELLINI

Stagione di

Opere
Balletti
Concerti
Recital
2025/2026

“ Libertà di scegliere la Bellezza ”

teatromassimobellini.it

Orari del botteghino | lunedì chiuso - martedì ore 9.30/13.00 - da mercoledì a venerdì ore 9.30/13.00 e 16.00/18.00 - sabato ore 9.30/13.00



Biglietteria

Piazza Vincenzo Bellini, Catania
Tel +39 095 316150



dal 20 al 28 gennaio

AIDA

Opera in quattro atti di Antonio Ghislanzoni
Musica di Giuseppe Verdi
Direttore Fabrizio Maria Carminati
Regia Marco Vinco
Scene e costumi Guido Buganza
Coreografie Filippo Stabile
Compagnia Create Danza
Nuovo allestimento scenico
Aida Oksana Dyka/Valentina Boi
Radamès Jorge de León/Aleksandrs Antonenko
Amneris Nino Surguladze/Irene Savignano
Amonasro Franco Vassallo/Alberto Gazale
Ramfis Insung Sim/Simón Orfila

dal 6 al 13 marzo

LA VEDOVA ALLEGRA

Operetta in tre parti di Victor Léon e Leo Stein
Musica di Franz Lehár
Direttore Roberto Giandola
Regia Alessandro Idonea
Scene e costumi Giacomo Callari
Drammaturgia Giandomenico Vaccari
Video Leandro Summo
Coreografie Fredy Franzutti
Corpo di ballo Balletto del Sud
Allestimento del Teatro Politeama Greco di Lecce
in collaborazione con la Fondazione Teatro
Goldoni di Livorno
Hanna Glawari Mihaela Marcu/Francesca Tiburzi
Danilo Danilowitsch Mario Cassi/Michele Patti
Valencienne Jessica Nuccio/Evgeniya Vukkert
Camille de Rossillon Matteo Falcier/Christian Collia
Mirko Zeta Alberto Petricca
Njegus Giovanni Calcagno

dal 10 al 18 aprile

ANDREA CHÉNIER

Opera lirica in quattro quadri di Luigi Illica
Musica di Umberto Giordano
Direttore Paolo Carignani
Regia Giandomenico Vaccari
Costumi Mariana Fracasso
Allestimento del Teatro Massimo Bellini
Andrea Chénier Fabio Sartori/Vincenzo Costanzo
Maddalena di Coigny Valeria Sepe/Lana Kos
Carlo Gérard Devid Cecconi/Massimo Cavalletti
La contessa di Coigny Carlotta Vichi
Bersi Nikolina Janevska
Roucher Nicolò Ceriani
Madelon Anna Malavasi
Un Incredibile Cristiano Olivieri

Stagione di

Opere
Balletti
2026

dal 22 al 28 maggio

SOGNO DI UNA NOTTE
DI MEZZA ESTATE

Balletto in due atti da William Shakespeare
Musica di Felix Mendelssohn Bartholdy
e Camille Saint-Saëns
Coreografie Yaroslav Ivanenko
Scene Heiko Mönnich
Luci Maximilian Rade
Allestimento e Corpo di Ballo dell'Opera di Kiel
Primi ballerini
Amilcar Moret Gonzalez e Virginia Tomarchio

dal 25 settembre al 2 ottobre

I PURITANI

Opera seria in tre atti di Carlo Pepoli
Musica di Vincenzo Bellini
Direttore Fabrizio Maria Carminati
Regia Chiara Muti
Assistente alla regia Paolo Vettori
Scene Alessandro Camera
Costumi Tommaso Lagattolla
Luci Vincent Longuemare
Allestimento del Teatro Massimo Bellini
Elvira Jessica Pratt/Caterina Sala
Arturo Talbo Dmitry Korchak/Valerio Borgioni
Riccardo Forth Christian Federici
Sir Giorgio Carlo Lepore/Dario Russo
Enrichetta Laura Verrecchia

dal 27 novembre al 4 dicembre

CARMEN

Opéra-comique in quattro atti di Henri Meilhac
e Ludovic Halévy
Musica di Georges Bizet
Direttore Gianluca Martinenghi
Regia Giovanni Anfuso
Costumi Mariana Fracasso
Allestimento del Teatro Massimo Bellini
Carmen Alessandra Di Giorgio/Chiara Mogini
Don José Carlo Ventre/Konstantine Kipiani
Escamillo George Andguladze/Christian Senn
Micaëla Desirée Rancatore/Federica Foresta/Claudia Ceraulo

dal 15 al 20 dicembre

LA BELLA ADDORMENTATA

Balletto in un prologo e tre atti
Musica di Pëtr Il'ič Čajkovskij
Allestimento e Corpo di Ballo dell'Opera di Tbilisi
Direttrice artistica Nina Ananiashvili



15 febbraio 2026 | ore 17.30

RECITAL
Opera e Cinema

Quintetto di fiati di Santa Cecilia e della Tonhalle di Zurigo

Musiche di Giulio Briccialdi, Georges Bizet, George Gershwin, Ezio Bosso, Ennio Morricone, Nino Rota

15 marzo 2026 | ore 17.30

RECITAL
Il pianismo virtuoso

Pianoforte Dmitry Igorevich Shishkin

Johannes Brahms, Tre intermezzi per pianoforte, op. 117

Franz Liszt, da 12 Lieder di Franz Schubert, S. 558

Gretchen am Spinnrade, Auf dem Wasser zu singen, Erlkönig

Sergej Prokof'ev, Romeo e Giulietta, suite per pianoforte, op. 75

Pëtr Il'ič Čajkovskij - Michail Pletnëv, Lo schiaccianoci, suite per pianoforte

20-21 marzo 2026

CONCERTO SINFONICO
Vienna 1808

Direttore Marcus Bosch

Pianoforte Elisso Bolkvadze

Illustrazioni Letizia Algeri

Ludwig van Beethoven, Concerto n. 4 in sol maggiore per pianoforte e orchestra, op. 58

Sinfonia n. 6 in fa maggiore, op. 68, "Pastorale"

22 marzo 2026 | ore 17.30

RECITAL
Frau Mama, tema d'amore con variazioni

Pianoforte Francesco Nicolosi

Violoncello Ludovica Rana

Testo e voce narrante Stefano Valanzuolo

Musiche di Robert Schumann, Clara Wieck, Johannes Brahms

19 aprile 2026 | ore 17.30

RECITAL
La tromba e il jazz

HJO Jazz Orchestra

Direttore Benvenuto Ramaci

Tromba Fabrizio Bosso

24-26 aprile 2026

CONCERTO SINFONICO
La magia dei violoncelli

Direttori e solisti Giovanni Sollima e Mario Brunello

Robert Schumann, Concerto in la minore per violoncello e orchestra, op. 129

Antonín Dvořák, Concerto n. 2 in si minore per violoncello e orchestra, op. 104, B. 191

Giovanni Sollima, Violoncelles, vibrez! per due violoncelli e orchestra d'archi

2-3 maggio 2026

CONCERTO SINFONICO-CORALE
La creazione

Direttore Fabrizio Maria Carminati

Soprano Melissa Purnell Tenore Andrea Schifauda

Illustrazioni Salvo Russo

Franz Joseph Haydn, La creazione (Die Schöpfung)

oratorio per soli, coro e orchestra, Hob:XXI:2

8-9 maggio 2026

CONCERTO SINFONICO
Capricci, variazioni e suite

Direttore Daye Lin

Pianoforte Dmitry Ishkhanov

Sergej Rachmaninov, Rapsodia su un tema di Paganini per pianoforte e orchestra, op. 43

Michail Glinka, Ouverture spagnola n. 1

Modest Musorgskij, Una notte sul monte Calvo

Aram Il'ič Chačaturjan, Suite da Masquerade

15-16 maggio 2026

CONCERTO SINFONICO-CORALE
La Russia del disgelo

Direttore Sergio Alapont

Mezzosoprano Sabrina Messina

Sergej Prokof'ev, Aleksandr Nevskij, cantata per mezzosoprano, coro e orchestra, op. 78

Dmitrij Šostakovič, Sinfonia n. 5 in re minore, op. 47

31 maggio 2026 | ore 17.30

RECITAL
Pulcinella e il gioco del tempo: dialogo tra Stravinskij e Pergolesi

Direttore Antonino Manuli

Clavicembalo Luca Ambrosio

Orchestra del Conservatorio "V. Bellini" di Catania e Orchestra Barocca Siciliana

6-7 giugno 2026

CONCERTO SINFONICO-CORALE
Magie, sogni, risvegli

Direttore Mărtiņš Ozoliņš

Paul Dukas, L'apprendista stregone, poema sinfonico

Camille Saint-Saëns, La nuit per soprano, coro femminile e orchestra, op. 114

Johannes Brahms, Rapsodia per contralto, coro maschile e orchestra, op. 53

Pëtr Il'ič Čajkovskij, La bella addormentata, suite dal balletto, op. 66a

1812, ouverture solennelle in mi bemolle maggiore, op. 49

12-13 giugno 2026

CONCERTO SINFONICO
Piazzolla, i tanghi

Direttore Francesco Di Mauro

Bandoneon Massimiliano Pitocco

Musiche di Astor Piazzolla

Concerti straordinari
fuori abbonamento

3 novembre 2025

Cattedrale di Acireale

Celebrazione del 225° anniversario della nascita di Vincenzo Bellini

Direttore Antonino Manuli

Voce recitante Mario Incudine

Giovanni Ferrauto

Settenario per le anime del Purgatorio

Commissione del Teatro Massimo Bellini

1 gennaio 2026

Concerto sinfonico-corale di Capodanno

L'operetta

Direttore Andrea Sanguinetti

Soprano Donata D'Annunzio Lombardi

Tenore Alessandro Scotto di Luzio

Musiche di Johann Strauss jr., Josef Strauss, Franz Lehár, Emmerich Kálmán

1 febbraio 2026

Concerto sinfonico-corale in onore di Sant'Agata

Direttore Giulio Prandi

Soprano Francesca Tiburzi

Mezzosoprano Alessandra Della Croce

Luciano Maria Serra

Festa ranni flusso sinfonico per soprano, mezzosoprano, coro e orchestra

Versi di Lina Maria Ugolini

Commissione del Teatro Massimo Bellini

prima esecuzione assoluta

Emanuele Casale

Le ragioni degli angeli

Commissione del Teatro Massimo Bellini

1 giugno 2026

Concerto sinfonico-corale per la Festa della Repubblica

Direttore Salvatore Percacciolo

Musiche di Simone Piraino (prima esecuzione assoluta, commissione del Teatro Massimo Bellini), Vincenzo Bellini, Giuseppe Verdi, Gioachino Rossini, Giacomo Puccini, Francesco Muraca, Pietro Mascagni

4 ottobre 2026

Celebrazione del 275° anniversario della fondazione della Città di Catania

Direttore Eckehard Stier

Marranzano Puccio Castrogiovanni

Musiche di Vincenzo Bellini, Hector Berlioz, Gioachino Rossini, Yuri Furnari, Gaetano Donizetti, Richard Wagner

Yuri Furnari

Momentum

prima esecuzione assoluta

Luciano Maria Serra

Concerto per marranzano e orchestra

prima esecuzione assoluta

Commissione del Teatro Massimo Bellini

Stagione di Concerti e Recital 2025/26
Abbonamenti e biglietti

Diritto di prelazione

Gli abbonati alla Stagione di Concerti e Recital possono esercitare il proprio diritto di prelazione fino al 18 ottobre p.v.

Abbonamento Turno A ore 20:30 (18 concerti)*

Settore	Tipologia	Prezzo
Platea	Poltrona primo e secondo settore	€ 380
Palco primo e secondo ordine	Area centrale e laterale	€ 380
Palco terzo e quarto ordine	Area centrale e laterale	€ 305
Galleria	Poltrona	€ 145

Abbonamento Turno B ore 17:30 (12 concerti)*

Settore	Tipologia	Prezzo
Platea	Poltrona primo e secondo settore	€ 220
Palco primo e secondo ordine	Area centrale e laterale	€ 220
Palco terzo e quarto ordine	Area centrale e laterale	€ 185
Galleria	Poltrona	€ 85

Abbonamento Recital (6 recital)*

Settore	Tipologia	Prezzo
Platea	Poltrona primo e secondo settore	€ 110
Palco primo e secondo ordine	Area centrale e laterale	€ 110
Palco terzo e quarto ordine	Area centrale e laterale	€ 90
Galleria	Poltrona	€ 40

Biglietti

Settore	Tipologia	Prezzo
Platea	Poltrona primo e secondo settore	€ 40
Palco primo e secondo ordine	Area centrale e laterale	€ 40
Palco terzo e quarto ordine	Area centrale e laterale	€ 35
Galleria	Poltrona	€ 15

Palchi centrali: n. 5 posti; Palchi laterali: n. 4 posti.

Riduzioni e agevolazioni

Sconto over 60: riduzione del 30% sul costo del biglietto/abbonamento.

Costo agevolato di euro 7,00 per i giovani con età non superiore ai 35 anni e per gli studenti universitari (il prezzo si intende per la singola rappresentazione e viene applicato solo sul turno A).

Sconto famiglie: riduzione del 30% sul prezzo intero per gli adulti e prezzo agevolato di euro 5,00 per i ragazzi (valido solo per famiglie con figli con età non superiore ai 14 anni).

Tutte le tipologie di sconto non sono applicabili nel settore Galleria.

*Per gli orari vedi programma dettagliato.



Diritto di prelazione Gli abbonati alla Stagione di Opere e Balletti 2026 (5 opere liriche e 2 balletti) possono esercitare il proprio diritto di prelazione fino al 29 novembre p.v.

Settore	Turno A	Turno B	Turno C	Turno D	Turno R	Turno S1		Turno S2	
	Abbona menti	Biglietti	Abbona menti	Biglietti	Abbona menti	Biglietti	Abbona menti	Biglietti	Abbona menti
1 settore	€ 650	€ 95	€ 75	€ 85	€ 355	€ 60	€ 355	€ 60	€ 390
2 settore centrale	€ 500	€ 75	€ 60	€ 65	€ 250	€ 50	€ 250	€ 50	€ 280
2 settore laterale	€ 2.730	€ 85	€ 65	€ 70	€ 1.640	€ 60	€ 1.640	€ 60	€ 1.825
Palco primo ordine	€ 2.165	€ 80	€ 60	€ 65	€ 1.275	€ 55	€ 1.275	€ 55	€ 1.420
Palco secondo ordine	€ 3.025	€ 95	€ 75	€ 85	€ 1.820	€ 65	€ 1.820	€ 65	€ 2.020
Palco terzo ordine	€ 2.300	€ 90	€ 65	€ 70	€ 1.395	€ 60	€ 1.395	€ 60	€ 1.550
Palco quarto ordine	€ 1.945	€ 75	€ 60	€ 65	€ 1.150	€ 55	€ 1.150	€ 55	€ 1.280
Palco quinto ordine	€ 2.040	€ 70	€ 55	€ 55	€ 1.210	€ 45	€ 1.210	€ 45	€ 1.350
Galleria	€ 1.510	€ 65	€ 45	€ 50	€ 985	€ 40	€ 985	€ 40	€ 1.095
	€ 145	€ 25	€ 20	€ 20	€ 100	€ 20	€ 100	€ 20	€ 110

Palchi centrali: n. 5 posti; palchi laterali: n. 4 posti. Riduzioni e agevolazioni. Sconto per over 60: riduzione del 30% sul costo del biglietto/abbonamento. Giovani fino al diciassettesimo anno di età: Euro 10,00 (Tutti i turni con esclusione del Turno A). Sconto Famiglia riservato a chi accompagna un minore tra i 6 e i 18 anni di età: riduzione del 20% ai genitori o accompagnatori fino a un massimo di due persone ingresso €10,00 per i ragazzi fino ad un massimo di due. Under 35 e studenti universitari: biglietti a Euro 7,00 (Turni S1 e S2/A2). Per i dipendenti dell'Ente è prevista una riduzione del 30% (turno S2/A2). Tutte le tipologie di sconto non sono applicabili nel settore Galleria - Importante: tutte le riduzioni sono escluse dal Turno "A" dalla Galleria e non sono cumulabili. Si fa presente che tutte le attività promosse dal Teatro Massimo Bellini di Catania rientrano tra le tipologie di spesa rimborsabili ai sensi del Bonus cultura diciottenni, stanziati dal Governo italiano. Si informa che in caso di repliche fuori abbonamento verranno applicate le tariffe del Turno R.